

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

Liebe Kolleg*innen,

der Sichtungszeitraum für die SPIELARTEN 2024 läuft und wir möchten Euch gerne daran erinnern, Euch mit Euren Produktionen zu bewerben. Schön wäre eine baldige Bewerbung vor der Premiere, da die Jury (wenn möglich) Eure Produktion live sichten möchte.

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung, auf viele anregende Vorstellungen und ein begeisterndes Festival.

Katja Winke

Für die Jury des Festivals SPIELARTEN 2024

Wer kann sich bewerben?

Professionelle Freie Theater aus NRW und dem angrenzenden Ausland (Belgien und Niederlande).

Wir bitten um Verständnis, dass wegen der überaus komplexen Disposition Produktionen, die überwiegend mit Amateur*innen auf der Bühne arbeiten, nicht in Frage kommen.

Womit?

- Alle Bühnenformen, SPIEL-ARTEN des Theaters für Junges Publikum
- Produktionen für alle Altersgruppen bis 17 Jahre
- Die Premiere sollte 2023, spätestens aber bis zum 01. März 2024 stattgefunden haben
- Es können auch mehrere Produktionen beworben werden

Bewerbungen sind **ab jetzt** möglich. Der Bewerbungsschluss ist der **01. Oktober 2023**.

Es können auch Produktionen beworben werden, deren Premiere nach dem Bewerbungsschluss am 01.10.2023 stattfinden.

Für Bewerbungen von Stücken, deren Premiere vor dem 01.10.23 liegen, bitten wir darum die Bewerbung mind. 4 Wochen vor dem ersten möglichen Sichtungstermin einzureichen.

Ende des Sichtungs-Zeitraums ist der **03. März 2024**.

Es müssen mindestens 4 Sichtungstermine angeboten werden. Für die Mitglieder der Jury, die nicht eigens anreisen können, ist es notwendig, eine Aufzeichnung der Inszenierung zur Verfügung zu haben. Bitte sendet uns hierzu spätestens bis zum **15.02.24** einen Youtube Link oder einen Vimeo Link zu – gerne verschlüsselt mit Passwort. Upload auf WeTransfer, Clouds oder andere Download-Systeme sind leider nicht möglich.

20 21 22 23 24 25

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

Bitte fügt folgende Materialien/Informationen bei:

- Stück- oder Projektbeschreibung mit Altersangabe
- Kurztext: Warum könnte die Inszenierung beispielgebend für das Motto des Festivals sein, verschiedene SPIEL-ARTEN des Theaters zu präsentieren?
- einen Link zum Mitschnitt der Produktion (nur über youtube oder vimeo)
- Presse*
- Fotos oder Download-Adresse* (keine Smartphone Fotos)
- 1 Bühnenfoto*
- ausführliche technische Bedingungen incl. Lichtplan (bis spätestens zum 15. Februar 2024, bei späterer Premiere den Planungsstand der Bauprobe)*
- Spieltermine im Sichtungszeitraum bis 03. März 2024 (bitte unaufgefordert aktualisieren)

**diese Anforderungen können nach der Premiere nachgereicht werden*

Bitte schickt das ausgefüllte Bewerbungsformular per Email an:

heike.klinge@comedia-koeln.de

20 21 22 23 24 25

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

BEWERBUNG SPIELARTEN 2024

SEITE 1/3

Theater Name

Anschrift

Telefon

Email

Ansprechpartner*in Organisation

Telefon

Email

Ansprechpartner*in Öffentlichkeitsarbeit

Telefon

Email

Ansprechpartner*in Technik

Telefon

Email

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

BEWERBUNG SPIELARTEN 2024

SEITE 2/3

Aufbauzeiten

Abbauzeiten

Bühnengröße (B x T x H)

Anzahl der benötigten Techniker*innen

Titel

Autor*in

Spieler*innen

Regie

Ausstattung

Musik

Premierendatum

Altersgruppe

Stückdauer

Zuschauer*innenbegrenzung

Videolink (und ggf. Passwort)

Fotolink (falls vorhanden und ggf. Passwort)

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

BEWERBUNG SPIELARTEN 2024

SEITE 3/3

Anzahl der Mitwirkenden für voraussichtliche Übernachtungen (inkl. Namen)

GEMA pflichtig:	ja	nein
Theaterpädagogisches Begleitmaterial vorhanden	ja	nein
Eigenes theaterpädagogisches Begleitprogramm vorhanden	ja	nein

Spieltermine bis 03. März 2024 (mit Angabe von Datum, Uhrzeit, Spielorte und Adressen)

Endgage inkl. aller Nebenkosten wie AVA/Fahrtkosten (in Euro)
(anfallende Hotelkosten übernimmt das Festival)

bei 1-4 Aufführungen an unterschiedlichen Aufführungsorten

bei 5-8 Aufführungen an unterschiedlichen Aufführungsorten

bei 9 und mehr Aufführungen an unterschiedlichen Aufführungsorten