

# SPIEL ARTEN 2025

DAS KINDER UND JUGEND  
THEATERFESTIVAL IN NRW

Liebe Kolleg\*innen,

der Sichtungszeitraum für die SPIELARTEN 2025 läuft und wir möchten Euch gerne daran erinnern, Euch mit Euren Produktionen zu bewerben. Schön wäre eine baldige Bewerbung vor der Premiere, da die Jury (wenn möglich) Eure Produktion live sichten möchte.

Wir freuen uns auf Eure Bewerbung, auf viele anregende Vorstellungen und ein begeisterndes Festival.

Katja Winke

Für die Jury des Festivals SPIELARTEN 2025

## Wer kann sich bewerben?

Professionelle Freie Theater aus NRW und dem angrenzenden Ausland (Belgien und Niederlande).

Wir bitten um Verständnis, dass wegen der überaus komplexen Disposition Produktionen, die überwiegend mit Amateur\*innen auf der Bühne arbeiten, nicht in Frage kommen.

## Womit?

- Alle Bühnenformen, SPIEL-ARTEN des Theaters für Junges Publikum
- Produktionen für alle Altersgruppen bis 17 Jahre
- Die Premiere sollte 2024, spätestens aber bis zum 01. März 2025 stattgefunden haben
- Es können auch mehrere Produktionen beworben werden

Bewerbungen sind **ab jetzt** möglich. Der Bewerbungsschluss ist der **15.12.2024**.

Es können auch Produktionen beworben werden, deren Premiere nach dem Bewerbungsschluss am 15.12.2024 stattfinden.

Für Bewerbungen von Stücken, deren Premiere vor dem 01.10.24 liegen, bitten wir darum die Bewerbung mind. 4 Wochen vor dem ersten möglichen Sichtungstermin einzureichen.

Ende des Sichtungs-Zeitraums ist der **04. März 2025**.

Es müssen mindestens 4 Sichtungstermine angeboten werden. Für die Mitglieder der Jury, die nicht eigens anreisen können, ist es notwendig, eine Aufzeichnung der Inszenierung zur Verfügung zu haben. Bitte sendet uns hierzu spätestens bis zum **15.02.25** einen Youtube Link oder einen Vimeo Link zu – gerne verschlüsselt mit Passwort. Upload auf WeTransfer, Clouds oder andere Download-Systeme sind leider nicht möglich.

20 21 22 23 24 25

# SPIEL ARTEN 2025

DAS KINDER UND JUGEND  
THEATERFESTIVAL IN NRW

**Bitte fügt folgende Materialien/Informationen bei:**

- Stück- oder Projektbeschreibung mit Altersangabe
- Kurzttext: Warum könnte die Inszenierung beispielgebend für das Motto des Festivals sein, verschiedene SPIEL-ARTEN des Theaters zu präsentieren?
- einen Link zum Mitschnitt der Produktion (nur über youtube oder vimeo)
- Presse\*
- Fotos oder Download-Adresse\* (keine Smartphone Fotos)
- 1 Bühnenfoto\*
- ausführliche technische Bedingungen incl. Lichtplan (bis spätestens zum 15. Februar 2025, bei späterer Premiere den Planungsstand der Bauprobe)\*
- Spieltermine im Sichtungszeitraum bis 04. März 2025 (bitte unaufgefordert aktualisieren)

*\*diese Anforderungen können nach der Premiere nachgereicht werden*

**Bitte schickt das ausgefüllte Bewerbungsformular per Email an:**

heike.klinge@comedia-koeln.de

20 21 22 23 24 25

# SPIEL ARTEN 2025

DAS KINDER UND JUGEND  
THEATERFESTIVAL IN NRW

## BEWERBUNG SPIELARTEN 2025

SEITE 1/3

Theater Name

Anschrift

Telefon

Email

Ansprechpartner\*in Organisation

Telefon

Email

Ansprechpartner\*in Öffentlichkeitsarbeit

Telefon

Email

Ansprechpartner\*in Technik

Telefon

Email

# SPIEL ARTEN 2025

DAS KINDER UND JUGEND  
THEATERFESTIVAL IN NRW

## BEWERBUNG SPIELARTEN 2025

SEITE 2/3

Aufbauzeiten

Abbauzeiten

Bühnengröße (B x T x H)

Anzahl der benötigten Techniker\*innen

Titel

Autor\*in

Spieler\*innen

Regie

Ausstattung

Musik

Premierendatum

Altersgruppe

Stückdauer

Zuschauer\*innenbegrenzung

Videolink (und ggf. Passwort)

Fotolink (falls vorhanden und ggf. Passwort)

# SPIEL ARTEN 2025

DAS KINDER UND JUGEND  
THEATERFESTIVAL IN NRW

## BEWERBUNG SPIELARTEN 2025

SEITE 3/3

Anzahl der Mitwirkenden für voraussichtliche Übernachtungen (inkl. Namen)

GEMA pflichtig:	ja	nein
Theaterpädagogisches Begleitmaterial vorhanden	ja	nein
Eigenes theaterpädagogisches Begleitprogramm vorhanden	ja	nein

Spieltermine bis 04. März 2025 (mit Angabe von Datum, Uhrzeit, Spielorte und Adressen)

Gage für eine Aufführung, inkl aller Kosten wie AVA/Fahrtkosten (in Euro):  
(notwendige Hotelkosten übernimmt das Festival nach Rücksprache)

Gage für eine Aufführung

Gage für eine 2. Aufführung am selben Tag:

Gage für eine 2. Aufführung am darauffolgenden Tag: