

PUNKT PUNKT KOMMA STRICH

monteure, Köln _3-8 Jahre und Familien

DER ZAUBERGARTEN

Compagnie Irene K., Eupen (B) _ab 5 Jahren

DIE SEILTÄNZERIN

Ömmes & Oimel, Köln _ab 6 Jahren

DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN

HalloDu-Theater, Bochum _ab 6 Jahren

DIE HAIFISCHKATZE

Theater Marabu, Bonn _ab 6 Jahren

VERWANDLUNGEN

cantadoras, Essen _ab 8 Jahren

DER JUNGE MIT DEM HUHN

Theater mini-art, Bedburg-Hau _ab 9 Jahren

THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE

Ömmes & Oimel, Köln _ab 14 Jahren

DIE KREUZRITTER

AGORA, St. Vith _ab 14 Jahren

KLAMMS KRIEG

theater-51grad.com, Köln _ab 15 Jahren

SPIELARTEN 05

das Theaterfestival für Kinder und Jugendliche in NRW

10. September bis 13. November 2005

www.spielarten-nrw.de

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff
Kulturstaatssekretär des Landes Nordrhein-Westfalen



LIEBES PUBLIKUM

Im Herbst 2005 tourt das SPIELARTEN Festival erneut durch acht Städte in Nordrhein-Westfalen. Seit seiner Gründung in Köln 1994 hat sich das Theaterfestival schnell in der Rheinschiene ausbreiten können und ist in dieser Zeit zu einem Garant für Theatererlebnisse der besonderen Art geworden.

Ein spezieller Aspekt der SPIELARTEN ist ihre Dezentralität: Das junge Theaterpublikum der beteiligten Städte erhält einen Einblick in die freie Kinder- und Jugendtheaterszene NRWs und sehenswertes Theater wird in diese Kommunen exportiert. So können viele Menschen an ihrem Wohnort besondere Inszenierungen genießen.

Die SPIELARTEN bieten Erlebnisräume auf höchstem künstlerischen Niveau und hören nicht beim Schlussapplaus auf: Elementar zum Festival gehört nämlich auch die Auseinandersetzung mit dem Theater als Medium, u. a. in Diskussionen, Workshops und Fortbildungen für Erzieher. Die SPIELARTEN wollen kreative Prozesse anregen und den Dialog mit Lehrern und Erziehern fördern.

Ästhetische Bildung hat für die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern eine große Bedeutung. Dass Kunst und Kultur diese Funktion zunehmend erfüllen kann, dafür schaffen nicht nur Elternhaus und Schule wichtige Voraussetzungen. Auch die kommunalen Institutionen und die Kulturschaffenden tragen wesentlich dazu bei. Wie fruchtbar die Zusammenarbeit aller genannten Beteiligten sein kann, zeigt das Festival SPIELARTEN in eindrucksvoller Form.

Daher freue ich mich sehr, dass die SPIELARTEN ins 12. Jahr gehen und wünsche dem Festival, seinen Veranstaltern und seinem Publikum, dass diese Erfolgsgeschichte 2005 fortgeschrieben wird.

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Schirmherr der »SPIELARTEN 05«



monteure, Köln

PUNKT PUNKT KOMMA STRICH, EIN KUNST-WERK

ein Kunst-Werk, 3–8 Jahre und Familien, 50 min.

Ich sehe was und das ist... weiß. Weiß wie das Papier eines Zeichners.

Dann: ein schwarzer Punkt... ein Strich... eine Linie... ein Vogel, zwei, drei – viele Vögel – eine Wolke! Ich sehe was und das...

... ist eine Einladung an den Betrachter mitzerleben wie aus liebevoll gezeichneten Details eine eigene Welt entsteht, die sich im Laufe des Stückes zu kleinen Geschichten verdichtet um dann wiederum das Papier zu verlassen.

Diese Inszenierung ist eine gekonnte Verführung zum genauen Hinsehen und genussvollen Sich-Verwirren-Lassen, nicht nur für Kinder!

Von und mit **Joachim von der Heiden** Assistenz: **Andrea Lucas** Musik: **Thomas Marey**

Die monteure sind ein freies Theater mit Sitz und Produktionsräumen für Tanz/Musik/Theater in Köln und seit 1988 als Tourneetheater auf Reisen. Gemäß ihres Namens montieren sie ihre Stücke: phantastische Geschichten in Kombination mit Gefundenem aus dem echten Leben und mit den Ausdrucksmitteln verschiedener Kunstsparten. So entstehen genreübergreifende Kunst-Werke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, für die die monteure bereits mehrfach auf nationalen und internationalen Festivals ausgezeichnet wurden. Künstlerische Leitung: Joachim von der Heiden (Regisseur/Schauspieler) und Andrea Lucas (Choreographin/Tänzerin).

www.theater-monteure.de

Termine

Düsseldorf: So. 11.09.05

Mettmann: Di. 20.09.05

Bonn: Mi. 21.09.05

Viersen: Mi. 26.10.05

Bergheim: Mo. 07.11.05



Compagnie Irene K., Eupen (B)

DER ZAUBERGARTEN

TanzTheater, ab 5 Jahren, 50 min.

Unter dem Schutz und der liebevollen Hege und Pflege eines etwas außergewöhnlichen Gärtners sprießt und gedeiht ein wahrhaft zauberhafter Garten. Ein Zaubergarten? Vor allem zwei Pflanzen entwickeln ein reges Eigenleben, weit über die Grenzen der Vernunft und ihrer Blumentöpfe hinaus!

Ein wahrhaft bezauberndes Theatererlebnis nicht nur für Sprösslinge.

Es tanzen und spielen: **Denise Gospodarek**, **David Golinval** (Tanz) und **Raphaël Hardenne** (Zauberei) Dramaturgie: **Dave van Robays** Musikkomposition: **Viola Kramer** Kostüme: **Sabine Kreiter** Metallgeländer: **Serge Prinz** Lichtkonzept: **Jean-Louis Gille** Choreographie: **Irene Borguet-Kalbusch**

Die Compagnie Irene K. ArtSinnThese e.V. ist eine zeitgenössische Tanzkompanie, die vor rund 25 Jahren unter der künstlerischen Leitung von Irene Kalbusch gegründet wurde. Seither arbeitet sie mit professionellen Tänzern verschiedener Nationalitäten. Die Kompanie hat sich ihren eigenen Stil angeeignet, der dem zeitgenössischen Tanztheater zuzuordnen ist. Das Repertoire besteht aus Kinderstücken, Erwachsenenproduktionen und Performanceprojekten. Für den Zaubergarten erhielten sie den 1. Preis für Choreographie und Musik des Int. Kinder- und Jugendtheaterfestivals in Bulgarien, Mai 2004.

www.irenek.be.tf

Termine

Düsseldorf: Mo. 12.09.05

Köln: Do. 22.09.05

Duisburg: Di. 08.11.05



Theater Marabu, Bonn

DIE HAIFISCHKATZE

Theater, ab 6 Jahren, 50 min

Jeden Abend das gleiche Spiel: ein kleines Kind kann nicht schlafen. Zwei Erwachsene auch nicht. Schuld daran hat der weiße Hai! Da gibt es nur eine Lösung: die Katze muss geholt werden. Nicht irgendeine Katze natürlich. Nein, die Haifischkatze.

Ein charmantes Feuerwerk skurrilen Humors zwischen Wachen und Träumen.

Es spielen: **Tina Jücker** und **Claus Overkamp** Technik: **Bene Neustein** Bühnenbau: **Gerd Vogel** und **Andreas Weber** Autor: **Marcel Cremer** Plakatbild: **Marco Weber** und **Nico Dressler**, Klasse 3b GS Buschhoven Künstlerische Leitung: **Marcel Cremer**

Das Theater Marabu, gegr. 1993, ist ein freies Theater aus Bonn mit eigener Spielstätte im Kulturzentrum Brotfabrik Bonn und vielen Gastspielen im In- und Ausland. Ihre Theaterarbeit ist geprägt von der Haltung, dass Kinder und Jugendliche ernstzunehmende Zuschauer von heute sind mit dem gleichen Anrecht auf Kunst wie Erwachsene. Sie wollen mit ihrem Theater unterhalten, aber auch Fragen stellen um die Welt als veränderbar und gestaltbar zu zeigen.

www.theater-marabu.de

Termine

Düsseldorf: So. 11.09.05

Köln: Di. 20.09.05

Mönchengladbach: Mo. 31.10.05

Bergheim: So. 06.11.05

Duisburg: Mo. 07.11.05



HalloDu-Theater, Bochum

DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN

frei nach Hans Christian Andersen, Theater/Figuren- und Objekttheater, ab 6 Jahren, 55 min.

Wer kennt sie nicht, die Geschichte vom Mädchen, das an einem kalten Wintertag auf der Straße Streichhölzer feilbietet und dabei die klirrende Kälte in den Herzen der Menschen entdeckt? Aber wer kennt den Engel, der sich in dieser Neubearbeitung des Märchens zu dem Mädchen gesellt und ihr immer zur Seite steht?

Ein außergewöhnliches Theatererlebnis mit beeindruckenden Bildern, voller Poesie und Spannung, zum Fühlen und Nachdenken.

Es spielt: **Klaus Hermann** Musik: **Ulrich Wirwoll und Rudolf Schmid** Figurenbau: **Li Hagman-Schmalenbach** Ausstattung: **Rudolf Schmid und Klaus Hermann** Regie: **Rudolf Schmid – Fliegendes Theater Berlin**

Ein Grundsatz des HalloDu-Theater ist es, die besondere Denk- und Wahrnehmungsweise seiner jungen Zuschauer ernst zu nehmen: ein inhaltlicher Anspruch, dem sich das Theater verschrieben hat. Charakteristisch dabei ist die »offene« Spielweise, in der sich das Verhältnis Spieler und Puppe/Objekt als Spannungsverhältnis zwischen Lebendigem und Leblosem manifestiert. Für das HalloDu-Theater ist in der heutigen Zeit die Weitergabe bzw. das spielerische Erlernen von Werten und Normen eine wichtige pädagogische Aufgabe.

HalloDu.Theater@imail.de

Termine

Düsseldorf: Mi. 14.09.05

Köln: Mo. 19.09.05

Mettmann: Do. 22.09.05

Viersen: Mo. 24.10.05

Mönchengladbach: Di. 25.10.05

Duisburg: So. 13.11.05



Ömmes & Oimel, Köln

DIE SEILTÄNZERIN

von Mike Kenny, Theater, ab 6 Jahren, 50 min.

Wie jedes Jahr in den Sommerferien besucht Esme ihre Großeltern am Meer.

Doch etwas ist anders. »Wo ist Oma Queenie?« fragt sie ihren Opa Stan. Doch der will nicht antworten. So machen sie, was sie an heißen Sommertagen immer machen, doch Esme fragt weiter: »Wo ist sie hingegangen?« »Zum Zirkus. Oma Queenie ist zum Zirkus gegangen.« antwortet Opa Stan. Da weiß er noch nicht, dass bereits ein paar Tage später ein echter Zirkus in die Stadt kommen wird...

Eine Geschichte von Abschied und Wiedersehen, mit leisem Humor und eindrucksvoller Leichtigkeit erzählt.

Es spielen: **Verena Blatz und Horst Vladar** Musik von und mit: **Anna Lindblom** Ausstattung: **Una Sörgel** Regie: **Andrea Kramer**

Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von acht Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der gesamten Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de

Termine

Bonn: So. 02.10.05

Viersen: Mi. 26.10.05

Mönchengladbach: Do. 27.10.05

Duisburg: So. 06.11.05



cantadoras, Essen

VERWANDLUNGEN

frei nach Ovid, Theaterspektakel mit Musik, ab 8 Jahren, 70 min.

Kennst du die Geschichte von:

... Io, die von Jupiter in eine Kuh verwandelt wurde? ... Phaeton, der einen brennenden Beweis wollte, dass der Sonnengott Phoebus tatsächlich sein Vater war?... Dryope, die zu einem Baum wurde? Willst Du erfahren, warum die unzufriedene Juno eine ganze Familie unglücklich machen wollte und wie Deucalion und Pyrrha die Menschheit gerettet haben?

Ein furioses Theaterspektakel!

Es spielen: **Adriana Kocijan, Janin Roeder und Thomas Rascher** Musik: **Katrin Mickiewicz** Kostüm: **Rupert Franzen** Licht: **Ingo Joss und Wolfgang Wehlau** Szenische Mitarbeit: **Barry L. Goldman** Produktionsleitung: **Ief Parsch** Regie: **Renate Heuser**

CANTADORAS steht seit 1998 für internationale Künstlerinnen und Künstler unterschiedlicher Sparten, die sich der Aufgabe des Geschichtenerzählens verschrieben haben: mit der Sprache, der Musik, dem Körper, einer Maske oder einem Bild. All diese vereinten Ausdrucksmöglichkeiten gehören zu dem Konzept des internationalen offenen Ensembles CANTADORAS, auch in der neuen Produktion VERWANDLUNGEN, frei nach Ovid.

www.cantadoras.de

Termine

Düsseldorf: Do. 15.09.05

Mettmann: Mo. 19.09.05

Köln: Sa. 24.09.05

Mönchengladbach: Mo. 24.10.05



Theater mini-art, Bedburg-Hau

DER JUNGE MIT DEM HUHN

nach der gleichnamigen Erzählung von Imme Dros, Theater, ab 9 Jahren, 60 min.

Matt wünscht es wäre Freitagabend und er müsste nicht in die Schule.

Aber es ist nicht Freitagabend und er liegt klitschnass unten am Deich, hört, wie Remco und seine Bande davonlaufen, weiß, er wird zu spät kommen, wieder einmal. Aber er weiß noch nicht, dass in dieser Minute ein Abenteuer beginnt, in dessen Verlauf er nicht nur den Teufel kennenlernt, sondern auch ein merkwürdiges weißes Huhn, das ihm beinahe jeden Wunsch erfüllen wird... Eine turbulente Geschichte über Macht und Ohnmacht, Anführer sein und Ausgegrenzt werden, Freundschaft und Verführung, Angst und Mut – mitreißend erzählt.

Es spielen: **Crischa Ohler und Sjef van der Linden** Regie: **Rinus Knobel**

Das Deutsch-Niederländische Theater mini-art wurde 1993 mit dem Ziel gegründet, innovative Kultur für Kinder und Jugendliche zu fördern. mini-art steht modellhaft für die Vernetzung von Theater und Schule in einer Region und für grenzüberschreitende Theaterarbeit. Daneben bietet mini-art dramapädagogische Projekte für Kinder und Jugendliche und Lehrerfortbildungen an. Das Ensemble präsentiert seine Eigenproduktionen in einer eigenen Spielstätte und auf Gastspielen in der BRD und im Ausland, wo es schon mit zahlreichen Preisen geehrt wurde.

www.mini-art.de

Termine

Köln: So. 18.09.05
Bonn: Mo. 19.09.05
Viersen: Di. 25.10.05
Duisburg: Mi. 09.11.05
Bergheim: Do. 10.11.05



AGORA, St. Vith/B

DIE KREUZRITTER

Theater, ab 14 Jahren, 85 min.

Oberschwester Zara leitet das Hospiz Sankt Johanna. Ihre Patienten, die sie vertrauensvoll »Mama Zara« nennen, sind allesamt Kriegsversehrte, die sie mittels eigens entwickelter Therapiemethoden von ihren Kriegstraumata heilen möchte. Um Geld für das Hospiz zu sammeln, tourt Mama Zara nun mit ihren Schützlingen und zwei Schwestern durch die Lande und präsentiert ein buntes Programm mit Instrumentalmusik, Gesang und Demonstrationen ihrer einfallsreichen Therapiemethoden.

Eine befreiend komische, anrührende und aufwühlende Inszenierung, die sich bei aller Unterhaltung nicht um eine Stellungnahme zu den Kreuzzügen der Gegenwart drückt.

Es spielen: **Sascha Bauer, Zoe Kovacs, Eno Krojanker, Kurt Pothén, Andreas Schmid, Dirk Schwantes, Viola Streicher, Mathias Weiland und Katja Wiefel** Technik: **Pascal Szmida** Musik: **Gerd Oly** Film: **Christiane Hommelsheim** Bühnenleinwand, Plakat: **Pierre Doome** Kostüme: **Emilie Cottam** Helme und Waffen: **Frank Keutgen** Programm: **Katja Wiefel** Skizzen: **Sabine Rixen** Theaterpädagogik: **Daniela Scheuren** Regieassistentz: **Claudia Gäbler** Regie/Künstlerische Gesamtleitung: **Marcel Cremer**

1980 gründete Marcel Cremer, künstlerischer Leiter und Regisseur, die unter dem Namen AGORA international bekannte freie Theatergruppe. Im Mittelpunkt der Theaterarbeit stehen die Biographien der Schauspieler, Rohmaterial sozusagen für die Bühnenfiguren, aber auch die Auffassung, dass im Zentrum der Kunst der Dialog mit dem Zuschauer steht mit dem Willen die Realität zu gestalten, ohne dass die Bühne dem Zuschauer fertige Antworten auf die Fragen des Lebens geben kann. Das AGORA-Theater gastierte bislang in 26 Ländern, wurde zu zahlreichen Festivals im In- und Ausland eingeladen und vielfach ausgezeichnet.

www.agora-theater.net

Termine

Düsseldorf: Sa. 10.09.05
Mettmann: Mi. 21.09.05
Bonn: Do. 22.09.05
Köln: Fr. 23.09.05
Viersen: Do. 27.10.05
Bergheim: Di. 08.11.05
Duisburg: Fr. 11.11.05



Ömmes & Oimel, Köln

THE KILLER IN ME IS THE KILLER IN YOU MY LOVE

von Andri Beyeler, Theater, ab 14 Jahren, 60 min.

Es ist Sommer.

Der EINE Sommer, in dem Gerber Hanna mag, aber mit Surbeck die erste Zigarette raucht, der wiederum immer nach Hanna fragt. Gerbers kleiner Bruder hingegen findet Mädchen langweilig. Noch! Es ist der Sommer, in dem Lena, die gerne schwimmt, nicht mehr gerne ins Schwimmbad geht und in dem Hanna, die zwar nicht gerne schwimmt, gerne ins Schwimmbad geht. Denn da ist auch Gerber, den sie mag. Und Surbeck, ja, der ist schon O.K....

Eine Inszenierung, die das Lebensgefühl ihrer jungen Zuschauer aufspürt und so manche Sonne im Herzen aufgehen lässt.

Es spielen: **Fabian Goedecke, Timo Hübsch, Bianka Lammert, Björn Lukas und Iris Schwang** Musik: **Markus Reyhani** Ausstattung: **Susanne Ellinghaus** Regie: **Catharina Fillers**

Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von acht Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der gesamten Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de

Termine

Viersen: Fr. 28.10.05
Mönchengladbach: Sa. 29.10.05
Bergheim: Mi. 09.11.05
Duisburg: Do. 10.11.05



Theater-51Grad.com, Köln

K L A M M S K R I E G

von Kai Hensel, Theater im Klassenzimmer, ab 15 Jahren, 65 min.

Eine Schulklasse erklärt ihrem Lehrer den Krieg.

Schriftlich. Öffentlich. Sie verweigern den Unterricht und verlangen eine Entschuldigung. Wofür? Deutschlehrer Klamm hatte einem Schüler statt der für das Bestehen des Abiturs notwendigen 6 nur 5 Punkte gegeben. Nun macht die Klasse ihn für den Selbstmord des Schülers verantwortlich. Und Lehrer Klamm nimmt den Kampf gegen die schweigenden Schüler auf...

Eine packende Inszenierung, die Verständnis für beide Seiten aufbringt, aber auch beiden Seiten Verantwortung zuspricht. Im wahrsten Sinne des Wortes: bewegendes Theater.

Es spielt: **Peter M. Mustafa** Dramaturgie: **Rosi Ulrich** Leitung: **Andreas Kunz und Peter M. Mustafa**

Das theater-51grad.com ist ein in Köln ansässiges Ensemble mit überregionaler Gastspieltätigkeit. Im Zentrum seiner Arbeit stehen der Mensch und seine Beziehung zu sich selbst und den Anderen, sowie gesellschaftliche und soziologische Trends. Das Theater wurde 2001 von Rosi Ulrich gegründet und seitdem von ihr und der Regisseurin Susanna Enk geleitet. Das Theater ist auf vielen überregionalen Festivals vertreten und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet.

www.theater-51grad.com

Termine

Düsseldorf: Mo. 12.09. u. Di. 13.09.05

Bonn: Di. 20.09.05

Köln: Mi. 21.09.05

Mettmann: Fr. 23.09.05

Viersen: buchbar vom

Mo. 24.10. – Fr. 28.10.05, ab Kl. 10

unter Tel. 02162. 101 467

DIE KUNST DES ZUSCHAUENS – THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

M a t e r i a l i e n

Die Materialien bieten Informationen zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN sowie praktische Anleitungen für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Die Materialien können bei der Buchung von Gruppenkarten bei dem jeweiligen Veranstalter angefordert werden.

B e g l e i t e i n h e i t e n

Zu einzelnen Aufführungen der SPIELARTEN bieten wir die Möglichkeit einer Vor- oder Nachbereitung ihrer Klasse durch eine Theaterpädagogin.

In diesen 1,5 stündigen Einheiten werden über spielerische Übungen und szenische Improvisation einzelne Aspekte der Inszenierung (z.B. Thema, Bühnenbild, Charaktere, Musik,...) aufgegriffen.

D u r c h b l i c k

Ausstellungsprojekt

Unter der Anleitung einer Theaterpädagogin setzt eine Schulklasse gemeinsam mit ihrem/r Lehrer/in eigene Ideen zu einer Produktion der SPIELARTEN künstlerisch um. Im Mittelpunkt steht dabei der eigene Blick auf die Welt und die Bühne als Ausschnitt derselben.

Das Gestaltungsobjekt sind Brillen, verfremdet, gestaltet und zu einer Präsentation zusammengestellt, die im Rahmen der SPIELARTEN gezeigt wird.

B l i c k w e c h s e l

Workshop für Multiplikatoren

Ein Workshop über den Einsatz und das Spiel mit verschiedenen Alltagsmaterialien auf der Bühne.

Baumarkt, Haushaltswarenabteilung und Ramschladen stecken voll von fantastischen Geschichten: ein frischer Blick auf ganz Alltägliches kann der Ausgangspunkt für eine ungewöhnliche Inszenierungsidee sein!

E i n b l i c k

Projektwoche für angehende ErzieherInnen

In diesen drei- bis fünftägigen Projekten werden verschiedene Ansätze der theaterpädagogischen Arbeit vorgestellt und Anregungen für die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen vermittelt. Vorstellungsbesuche, Ensemblegespräche und theaterpädagogische Praxiseinheiten bieten intensive Einblicke in das Theater für Kinder und Jugendliche.

So. 6. Nov. – Do. 10. Nov. 2005

BERGHEIM
Medio.Rhein.Erft

So. 6. November, 15.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Die Haifischkatze« ab 6

Mo. 7. November, 11.00 Uhr
monteure, Köln
»punkt punkt komma strich« 3 bis 8

Di. 8. November, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14

Mi. 9. November, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»The killer in me
is the killer in you my love« ab 14

Do. 10. November, 11.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Der Junge mit dem Huhn« ab 9

Stadt Bergheim in Zusammenarbeit
mit der BM Cultura GmbH
www.medio-rhein-erft.de

Medio.Rhein.Erft
Hubert-Rheinfeld-Platz 1, 50126 Bergheim

Kartenvorbestellung:
Tel. 02271. 89-777, Fax 02271. 89-218
info@bm-cultura.de

Eintritt:
Kinder und Jugendliche EUR 3,50
Erwachsene EUR 5.–

Mo. 19. Sept. – So. 02. Okt. 2005

BONN
Brotfabrik

Mo. 19. September, 10.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Der Junge mit dem Huhn« ab 9

Di. 20. September, auf Anfrage im
Klassenzimmer
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg« ab 15

Mi. 21. September, 10.00 Uhr
monteure, Köln
»punkt punkt komma strich« 3 bis 8

Do. 22. September, 10.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14

So. 02. Oktober, 15.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Seiltänzerin« ab 6

Brotfabrik
Kreuzstraße 16, 53225 Bonn

Kartenvorbestellung: 0228. 421 31-0
www.brotfabrik-bonn.de

Eintritt Kindertheater:
Kinder EUR 5.– / Erwachsene EUR 7.–
Gruppentarife nach Absprache

Eintritt Jugendtheater:
Schulvorstellungen EUR 6.–

Sa. 10. Sept. – Do. 15. Sept. 2005

DÜSSELDORF
Forum Freies Theater – Juta

Sa. 10. September, 19.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14

So. 11. September, 11.00 Uhr
monteure, Köln
»punkt punkt komma strich«
3 bis 8 und Familien

So. 11. September, 16.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Die Haifischkatze« ab 6

Mo. 12. September, 14.30 Uhr
Compagnie Irene K., Eupen (B)
»Der Zaubergarten« ab 5

Mo. 12. September, 19.00 Uhr
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg« ab 15

Di. 13. September, 11.00 Uhr
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg« ab 15

Mi. 14. September, 14.30 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6

Do. 15. September, 19.00 Uhr
Cantadoras, Essen
»Verwandlungen« ab 8

Forum Freies Theater – FFT Juta
Kasernenstraße 6, 40213 Düsseldorf

Tickets: 0211. 87 67 87-18 oder
www.forum-freies-theater.de

Info und Gruppenbestellung: 0211. 32 72 10
gila.becker@forum-freies-theater.de

Eintritt Kindertheater: EUR 6.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 3.–

Eintritt Jugendtheater:
EUR 12.– erm. EUR 6.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 5.–

So. 6. Nov. – So. 13. Nov. 2005

DUISBURG
KOM'MA

So. 6. November, 15.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Seiltänzerin« ab 6

Mo. 7. November, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Die Haifischkatze« ab 6

Di. 8. November, 11.00 Uhr
Compagnie Irene K., Eupen (B)
»Der Zaubergarten« ab 5

Mi. 9. November, 11.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Der Junge mit dem Huhn« ab 9

Do. 10. November, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»The killer in me
is the killer in you my love« ab 14

Fr. 11. November, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14

So. 13. November, 15.00 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6

KOM'MA
Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg

Kartenvorbestellung:
Di. – Fr. 10.00 bis 13.30 Uhr
Tel. 0203. 283-84 86

Eintritt Kindertheater:
vormittags:
Kinder EUR 2.– / Erwachsene EUR 3,50
nachmittags:
Kinder EUR 3.– / Erwachsene EUR 6.–

Eintritt Jugendtheater:
Jugendliche EUR 3,50/Erwachsene EUR 7.–

So. 18. Sept. – Sa. 24. Sept. 2005

KÖLN

Comedia
Albertus-Magnus-Gymnasium
Berufskolleg Ehrenfeld

So. 18. September, 15.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Der Junge mit dem Huhn« ab 9
Comedia

Mo. 19. September, 10.30 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6
Comedia

Di. 20. September, 10.30 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Die Haifischkatze« ab 6
Comedia

Mi. 21. September, 10.30 Uhr
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg« ab 15
Berufskolleg Ehrenfeld

Do. 22. September, 10.30 Uhr
Compagnie Irene K., Eupen (B)
»Der Zaubergarten« ab 5
Comedia

Fr. 23. September, 10.30 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14
Albertus-Magnus-Gymnasium

Sa. 24. September, 15.00 Uhr
Cantadoras, Essen
»Verwandlungen« ab 8
Comedia

Comedia
Löwengasse 7-9, 50676 Köln
www.oemmesundoimel.de
Albertus-Magnus-Gymnasium
Ottostraße 87, 50823 Köln
Berufskolleg Ehrenfeld
Weinsbergstraße 72, 50823 Köln

Kartenvorbestellung:
0221. 399 60 21
Mo. – Fr. 10.00 – 15.00 Uhr
info@oemmesundoimel.de

Eintritt:
Kinder EUR 6.– / Erwachsene EUR 7.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 4,50 pro Pers.
Gruppen ab 50 Pers. EUR 4.– pro Pers.

Mo. 19. Sept. – Fr. 23. Sept. 2005

METTMANN

Neandertalhalle
Heinrich-Heine-Gymnasium
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Mo. 19. September, 11.40 Uhr
Cantadoras, Essen
»Verwandlungen« ab 8
Neandertalhalle Theatersaal

Di. 20. September, 16.00 Uhr
monteure, Köln
»punkt punkt komma strich« 3 bis 8
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Mi. 21. September, 11.40 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14
Heinrich-Heine-Gymnasium

Do. 22. September, 16.00 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6
Konrad-Heresbach-Gymnasium

Fr. 23. Sept., 9.30 Uhr und 11.40 Uhr
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg« ab 15
auf Anfrage im Klassenzimmer

Kreisstadt Mettmann, Fachbereich Kultur
Neanderstraße 85, 40822 Mettmann
Neandertalhalle Mettmann
Gottfried-Wetzel-Straße 7, 40822 Mettmann

Städt. Konrad-Heresbach-Gymnasium
Laubacher Straße 13, 40822 Mettmann

Städt. Heinrich-Heine-Gymnasium
Hasselbeckstraße 2-4, 40822 Mettmann

Info und Kartenbestellung:
02104. 95 59 83
kulturabteilung@mettmann.de

Eintritt:
pro Pers. EUR 6.–
Kindergarten- und Schülergruppen
pro Pers. EUR 4.–

Mo. 24. Okt. – Mo. 31. Okt. 2005

MÖNCHEGLADBACH BIS – Zentrum für offene Kulturarbeit

Mo. 24. Oktober, 11.00 Uhr
Cantadoras, Essen
»Verwandlungen« ab 8

Di. 25. Oktober, 11.00 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6

Do. 27. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Seiltänzerin« ab 6

Sa. 29. Oktober, 19.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»The killer in me
is the killer in you my love« ab 14

Mo. 31. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Die Haifischkatze« ab 6

BIS – Zentrum für offene Kulturarbeit
Bismarckstraße 97-99
41061 Mönchengladbach

Kartenvorbestellung:
Tel. 02161. 18 13 00, Fax 02161. 17 87 16
bis-zentrum@t-online.de

Eintritt:
Erwachsene EUR 6.– / Kinder EUR 4,50
Kindergruppen und Schulklassen
pro Pers. EUR 4.–

Mo. 24. Okt. – Fr. 28. Okt. 2005

VIERSEN Festhalle Viersen Süchtelner Weberhaus

Mo. 24. Oktober, 11.00 Uhr
HalloDu-Theater, Bochum
»Das Mädchen mit
den Schwefelhölzern« ab 6
Süchtelner Weberhaus

Di. 25. Oktober, 11.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Der Junge mit dem Huhn« ab 9
Festhalle Viersen

Mi. 26. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Seiltänzerin« ab 6
Festhalle Viersen

Mi. 26. Oktober, 15.00 Uhr
monteure, Köln
»punkt punkt komma strich«
3 bis 8 und Familien
Süchtelner Weberhaus

Do. 27. Oktober, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Die Kreuzritter« ab 14
Festhalle Viersen

Fr. 28. Oktober, 19.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»The killer in me
is the killer in you my love« ab 14
Festhalle Viersen

Theater im Klassenzimmer
Theater-51Grad.com, Köln
»Klamms Krieg«
buchbar vom Mo. 24.10. – Fr.
28.10.2005 ab Klasse 10 unter Tel.
02162. 101 467

Stadt Viersen, Der Bürgermeister
Fachbereich Schule, Kultur u. Sport
- Kultur -
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Süchtelner Weberhaus
Hochstraße 10a, 41749 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz, 41747 Viersen

Kartenvorverkauf:
Tel. 02162. 101 466 und 101 468
Fax 02162. 101476, Kultur@Viersen.de

Eintritt: pro Person EUR 3.–

www.spielarten-nrw.de

IMPRESSUM

///Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Löwengasse 7-9, 50676 Köln, Tel. 0221. 3996021, Geschäftsführer: Klaus Schweizer, Redaktion: Heike Klinge, Catharina Fillers, Astrid Hage ///Konzeption und Gestaltung: Barbara Sailer, Büro für Gestaltung /// Festivalbüro und Gesamtkoordination SPIELARTEN 2005, c/o Comedia, Heike Klinge, Löwengasse 7-9, 50676 Köln /// Schirmherrschaft SPIELARTEN 2005: Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Kulturstaatssekretär des Landes Nordrhein-Westfalen

