



SPIELARTEN⁰⁶

das Theaterfestival für Kinder und Jugendliche in NRW

10. September bis 30. Oktober 2006

LIEBES PUBLIKUM

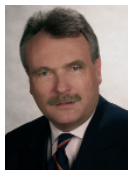
Im Herbst 2006 tourt das SPIELARTEN Festival erneut durch acht Städte in Nordrhein-Westfalen. Seit seiner Gründung in Köln 1994 hat sich das Theaterfestival schnell in der Rheinschiene ausbreiten können und ist in dieser Zeit zu einem Garant für Theatererlebnisse der besonderen Art geworden. Ein spezieller Aspekt der SPIELARTEN ist ihre Dezentralität: Das Theaterpublikum der beteiligten Städte erhält einen Einblick in die freie Kinder- und Jugendtheaterszene NRWs und sehenswertes Theater wird in diese Kommunen exportiert. So können viele Menschen an ihrem Wohnort besondere Inszenierungen genießen.

Die SPIELARTEN bieten Erlebnisräume auf höchstem künstlerischen Niveau und hören nicht beim Schlussapplaus auf: Elementar zum Festival gehört nämlich auch die Auseinandersetzung mit dem Theater als Medium in Diskussionen, Workshops und Fortbildungen für Erzieher. Die SPIELARTEN wollen kreative Prozesse anregen und den Dialog mit Lehrern und Erziehern fördern.

Ästhetische Bildung hat für die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern eine große Bedeutung. Dass Kunst und Kultur diese Funktion zunehmend erfüllen kann, dafür schaffen nicht nur Elternhaus und Schule wichtige Voraussetzungen. Auch die kommunalen Institutionen und die Kulturschaffenden tragen wesentlich dazu bei. Wie fruchtbar die Zusammenarbeit aller Beteiligten sein kann, zeigt das Festival SPIELARTEN in eindrucksvoller Form. Daher freue ich mich sehr, dass die SPIELARTEN ins 13. Jahr gehen und wünsche dem Festival, seinen Veranstaltern und seinem Publikum, dass diese Erfolgsgeschichte 2006 fortgeschrieben wird.

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Schirmherr der »SPIELARTEN 06«

Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff
Chef der Staatskanzlei und Staatssekretär für Kultur
des Landes Nordrhein-Westfalen



DIE KUNST DES ZUSCHAUENS – THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Materialien

Die Materialien bieten Informationen zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN sowie praktische Anleitungen für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Die Materialien können bei der Buchung von Gruppenkarten bei dem jeweiligen Veranstalter angefordert werden.

Begleiteinheiten

Zu einzelnen Aufführungen der SPIELARTEN bieten wir die Möglichkeit einer Vor- oder Nachbereitung ihrer Klasse durch eine Theaterpädagogin. In diesen 1,5 stündigen Einheiten werden über spielerische Übungen und szenische Improvisation einzelne Aspekte der Inszenierung (z.B. Thema, Bühnenbild, Charaktere, Musik,...) aufgegriffen.

Durchblick

Ausstellungsprojekt

Unter Anleitung einer Theaterpädagogin setzt eine Schulklass gemeinsam mit ihrem/r Lehrer/in eigene Ideen zu einer Produktion der SPIELARTEN mit den Mitteln der bildenden Kunst um. Im Mittelpunkt stehen dabei die Bühne als Ausschnitt von Welt und der eigene, ganz persönliche Blick auf die Welt.

Einblick

Projektwoche für angehende ErzieherInnen

In diesen drei- bis fünftägigen Projekten werden verschiedene Ansätze der theaterpädagogischen Arbeit vorgestellt und Anregungen für die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen vermittelt. Vorstellungsbesuche, Ensemblegespräche und theaterpädagogische Praxiseinheiten bieten intensive Einblicke in das Kinder- und Jugendtheater.



Helios Theater, Hamm

ERDE, STOCK UND STEIN

Ein Theaterstück für die Allerkleinsten, ab 2 Jahren, 45 min.

Ausgehend vom Material Erde hat das Helios Theater ein Stück für die allerkleinsten Theatereinsteiger entwickelt, das genau da ansetzt, wo Theater beginnt: bei der Lust am Zuschauen.

Ein Puppenspieler und ein Musiker erforschen die Spielmöglichkeiten, die in einem riesigen Klumpen Erde stecken. Hierbei wird sie zum Fundort von Geschichten und Tönen, wird sie erfahrbar als Nährboden, der verbirgt und hervorbringt. Die Handlung ist das Entdecken selbst, den Kleinen im Zuschauerraum als tägliches Erleben wohl bekannt. Jemandem dabei zu zuschauen statt selber einzugreifen wird jedoch eine faszinierende Erfahrung sein!

Spiel: **Michael Lurse** Musik: **Roman D. Metzner** Inszenierung: **Laurent Dupont**

Das HELIOS Theater wurde 1989 von Künstlern unterschiedlicher Sparten als freies Theater in Köln gegründet. Seitdem erarbeiten Schauspieler, Puppenspieler und Musiker gemeinsam mit der Regie Theaterproduktionen, Performances und Koproduktionen mit anderen Theatern. 1997 folgte das Theater dem Angebot der Stadt Hamm und zog nach Westfalen. Nach 7-jähriger Planungs-, Aus- und Umbauzeit konnte das Theater im September 2004 eine eigene Spielstätte beziehen, deren bauliches wie inhaltliches Konzept als KinderTheaterHaus von den Theaterleuten mitbestimmt wurde.

www.helios-theater.de

Termine

Bergheim: Do. 14.09.06

Köln: Mi. 13.09.06

Mettmann: Mi. 20.09.06

Duisburg: Do. 21.09.06

Düsseldorf: Fr. 22.09.06

Mönchengladbach: Di. 24.10.06



Theater Marabu, Bonn

CLARA UND IHR VOGEL

Erzähltheater, ab 4 Jahren, 60 min

Clara will unbedingt einen Vogel, aber ihre Eltern sind davon gar nicht begeistert, zumal der Vogel bei ihr im Bett schlafen und mit ihr frühstücken soll. Und ihr zuhören soll er auch – das tun die Eltern nämlich nie! Also präsentiert sie eines Tages stolz ihren neuen Vogel-Freund und muss zum ersten mal erfahren, dass auch Eltern sich nicht immer erpressen lassen: der Vogel soll wieder aus dem Haus. Da bleibt den neuen Freunden ja nur eine Möglichkeit! Sie wandern gemeinsam aus, und zwar direkt in den Wald um die Ecke. Welche großen und kleinen Abenteuer sie da erleben bis sie wieder wohlbehalten und herzlich willkommen zu Hause ankommen, erzählt Tina Jücker mit einfachen Objekten aus der Spielzeugkiste und mit Licht und Schatten in einem luftigen Kuppelzelt, das auch nach der Vorstellung zum Verweilen und Weitererzählen einlädt.

Spiel: **Tina Jücker** Technik: **Florian Hoffmann** Regie: **Claus Overkamp**

Das Theater Marabu (gegründet 1993) ist ein Freies Gastspieltheater mit einer eigenen Spielstätte (seit 2003) im Kulturzentrum Brotfabrik in Bonn. Die Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern und Künstlerinnen, insbesondere mit Gastregisseurinnen und -regisseuren und ihren jeweiligen Arbeitsansätzen tragen zu der ganz eigenen Sprache und künstlerischen Vielfalt des Theaters bei. Auch Koproduktionen mit anderen Theatern tragen dem Bestreben um eine Weiterentwicklung und Vernetzung von künstlerischen Fähigkeiten und Visionen Rechnung. Das Theater Marabu sucht die Nähe zu seinen jungen Zuschauern und lädt sie, wie auch Erwachsene, dazu ein, das Theatererlebnis mit der eigenen Erlebniswelt zu verknüpfen und neue Erfahrungen zu machen.

www.theater-marabu.de

Termin

Düsseldorf: So. 24.09.06

Viersen: Mi. 25.10.06



Termine
Köln: Sa. 16.09.06
Mettmann: Mo. 18.09.06
Pulheim: Di. 26.09.06

Theater Töfte, Datteln

FROSCHKAPELLE IN LETZTER MINUTE

Ein musikalisches Mitspiel-Abenteuer, ab 4 Jahren, 60 min.

Eigentlich war Kowalski ja zum Angeln nach Schottland gekommen. Aber während er sich am See Loch Ness ein geeignetes Plätzchen sucht, findet er stattdessen die Froschkönigin, die ihn dringend um Hilfe bittet: er soll das Ungeheuer von Loch Ness vertreiben, bevor es auch das letzte Schaf von der Weide geholt hat! Nicht ganz freiwillig stellt er sich dieser schwierigen Aufgabe und mit Hilfe einer ganzen Froschkapelle und dem größten Dudelsack der Welt kann er das Ungeheuer auf Nimmerwiedersehen vertreiben und gemeinsam mit dem Publikum ein wahres Freudenfest feiern.

Spiel: **Ralf Kiekhöfer** Inszenierung: **Ralf Kiekhöfer** und **Bernd Staklies**

Das Theater Töfte ist seit 1984 als Freies Tourneetheater im gesamten Bundesgebiet und dem angrenzende Ausland unterwegs. In 22 Inszenierungen haben sich über die Jahre zwei Spielkonzepte entwickelt, die inzwischen zum Erkennungsmerkmal des Theaters geworden sind. Zum einen die offen geführten Klappmaul-Figuren im Wechselspiel mit einem Schauspieler, zum anderen die Verbindung von Schau-, Figuren- und Maskenspiel mit viel Live-Musik in den Stücken, die Kindern gestalterische Möglichkeiten zum Mitspielen anbieten.

www.toefte.de



Köln: So. 10.09.06
Bergheim: Fr. 15.09.06
Duisburg: Di. 19.09.06
Pulheim: Do. 21.09.06
Viersen: So. 22.10. + Mo. 23.10.06
Mönchengladbach: Do. 26.10.06

AGORA, St. Vith

DAS PFERD AUS BLAU

von Marcel Cremer, poetisches Theater, ab 6 Jahren, 55 min.

Die Zuschauer nehmen Platz im kleinen Dorfsaal „Zum Pferd aus Blau“. Eine Balkkapelle spielt zum Tanz und gemeinsam erzählen die Musiker von vergangenen Zeiten. Sie erzählen aus dem Leben des Großvaters und von der Kleinen, die alles verloren nur die Geschichten des Großvaters nicht. Dieser hatte sich gut mit Pferden ausgekannt und er hatte sie gesammelt. So wie andere Briefmarken sammeln, sammelte er Pferde und Geschichten von Pferden und in jeder kam das Pferd aus Blau vor, die Mutter aller Pferde...

Spiel: **Daniela Scheuren, Roland Schumacher** Musiker: **Roger Hilgers** Technik: **Alexandra Schumacher, Gerd Vogel** Musik: **Katja Rixen**
Ausstattung: **Emilie Cottam, Sabine Rixen** Regie/künstlerische Gesamtleitung: **Marcel Cremer**

1980 gründete Marcel Cremer, künstlerischer Leiter und Regisseur, die unter dem Namen AGORA international bekannte freie Theatergruppe. Im Mittelpunkt der Theaterarbeit stehen die Biographien der Schauspieler, Rohmaterial sozusagen für die Bühnenfiguren, aber auch die Auffassung, dass im Zentrum der Kunst der Dialog mit dem Zuschauer steht mit dem Willen die Realität zu gestalten, ohne dass die Bühne dem Zuschauer fertige Antworten auf die Fragen des Lebens geben kann.

www.agora-theater.net



Termine
Mettmann: Di. 19.09.06
Duisburg: Mi. 20.09.06
Düsseldorf: Do. 21.09.06

Ömmes & Oimel, Köln

DAS GEHEIMNIS DER BLÄTTER

von Rudolf Herfurtner, Ein paradiesisches Märchen, ab 6 Jahren, 65 min.

Schon lange bewacht ein merkwürdiges Wesen einen wunderschönen Garten, den niemand mehr besuchen will. Und so langsam wird es ungeduldig. Haben die Menschen diesen Ort so ganz und gar vergessen? Doch da sind sie schon unterwegs: ER und SIE, jeder für sich auf seiner eigenen abenteuerlichen Reise. Als sie sich vor dem Garten treffen, ist die Verblüffung groß: keiner hätte es dem anderen zugetraut, den richtigen Weg zu gehen. Woher soll man denn jetzt wissen, wer das Recht hat, den Garten zu betreten? Entrüstet rütteln sie an den Eingangstüren, doch die lassen sich nicht öffnen...

Spiel: **Anja Jazeschann, Marco Sepe, Jessica Sinapi** Musik: **Markus Reyhani** Ausstattung: **Una Sörgel** Regie: **Catharina Fillers**

Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinander setzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von acht Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der gesamten Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de



Termine
Köln: Do. 14.09.06
Viersen: Di. 24.10.06
Mönchengladbach: So. 29.10.06

Theater mini-art, Bedburg-Hau

DAS GEWICHT DER LIEBE. ODER: JEDEN TAG HAT JEMAND GEBURTSTAG

Nach Toon Tellegen, Erzähltheater ab 8 Jahren, 50 min.

Das Eichhörnchen hat Geburtstag gefeiert und alle waren da! Aber nun sitzt es still vor seiner Tür. Zweifel plagen sein Herz. War es wirklich ein schönes Fest? Hat sich tatsächlich jeder amüsiert? War genug da, von jeder Sorte Torte, für jeden? Klettert jetzt vielleicht gerade jemand in sein Bett und denkt: »Eigentlich hat mich dieser Geburtstag enttäuscht«? Doch da sitzt noch jemand am Fuße des Baumes und schweigt und sehnt sich so und weiß nicht warum... Ein feines, zärtliches Stück über die Aufregung ein Fest vorzubereiten, über Gäste, die sich daneben benehmen, über schiefe Geschenke und ein Geschenk aus Luft und über einen schüchternen Tanz im Mondlicht.

Spiel: **Crischa Ohler, Sjev van der Linden** Regie: **Rinus Knobel**

Das Deutsch-Niederländische Theater mini-art wurde 1993 mit dem Ziel gegründet, innovative Kultur für Kinder und Jugendliche zu fördern. mini-art steht modellhaft für die Vernetzung von Theater und Schule in einer Region und für grenzüberschreitende Theaterarbeit. Daneben bietet mini-art dramapädagogische Projekte für Kinder und Jugendliche und Lehrerfortbildungen an. Das Ensemble präsentiert seine Eigenproduktionen in einer eigenen Spielstätte und auf Gastspielen in der BRD und im Ausland.

www.mini-art.de



Termine
Bergheim: Mi. 13.09.06
Köln: Di. 12.09.06
Mettmann: Do. 21.09.06
Düsseldorf: Sa. 23.09.06
Pulheim: So. 24.09.06
Mönchengladbach: Mo. 23.10.06
Duisburg: Do. 26.10.06
Viersen: Fr. 27.10.06

Theater Marabu, Bonn

UM HIMMELS WILLEN, IKARUS!

360° Theater, ab 8 Jahren, 60 min.

Ikarus, sein Vater Dädalus und die Zuschauer befinden sich im Labyrinth, das Dädalus zwar selbst erbaut hat, aus dem er aber nicht mehr herauszufinden vermag. Auf der Suche nach dem richtigen Weg irren die beiden umher, verlieren sich und finden sich wieder. Mit Geschichten und Liedern kann Dädalus Ikarus zwar die Langeweile vertreiben, manchmal sogar den Hunger. Aber die Sehnsucht nach der Mutter und einem richtigen Zuhause bleibt... Da bringt Ikarus seinen Vater auf eine Idee! Gemeinsam erleben sie einen unvergesslichen Moment der Freiheit und des Glücks.

Spiel: **Benedikt Neustein, Claus Overkamp** Text: **Neustein, Overkamp, Schidlowsky** Regie: **Christian Schidlowsky**

Das Theater Marabu (gegründet 1993) ist ein Freies Gastspieltheater mit einer eigenen Spielstätte (seit 2003) im Kulturzentrum Brotfabrik in Bonn. Die Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern und Künstlerinnen, insbesondere mit Gastregisseurinnen und -regisseuren und ihren jeweiligen Arbeitsansätzen tragen zu der ganz eigenen Sprache und künstlerischen Vielfalt des Theaters bei. Auch Koproduktionen mit anderen Theatern tragen dem Bestreben um eine Weiterentwicklung und Vernetzung von künstlerischen Fähigkeiten und Visionen Rechnung. Das Theater Marabu sucht die Nähe zu seinen jungen Zuschauern und lädt sie, wie auch Erwachsene, dazu ein, das Theatererlebnis mit der eigenen Erlebniswelt zu verknüpfen und neue Erfahrungen zu machen.

www.theater-marabu.de



Termine
Köln: Mo. 11.09.06
Düsseldorf: Fr. 22.09.06
Pulheim: Do. 28.09.06
Mönchengladbach: Mo. 30.10.06

Consol Theater, Gelsenkirchen

BLUTROTESCHUHE

von Charles Way, ab 10 Jahren, 70 min.

Franvera war immer ein wildes Kind, sie tanzte den ganzen Tag und wollte eines Tages für ihr Land tanzen und berühmt sein. Doch dann schlug freundschaftliche, nachbarschaftliche Nähe jäh in Feindschaft um und der Krieg brach über ihr Land herein und bestimmte fortan Franveras Leben.

Inspiziert von Hans Christian Andersens »Die roten Schuhe« hat Charles Way ein Stück über Kindheit im Krieg, über die Flucht aus der Heimat und die Zuflucht in eine eigene, hermetische Welt geschrieben. Das Ensemble nähert sich dem (Tabu-)Thema auf sensible und einfühlsame Weise. In geradezu spielerischer Art, die dem Zerstörerischen des Krieges den Lebenswillen und die Lebensphantasie eines Kindes entgegengesetzt, gelingt es so, Hoffnung als Gegenreaktion zu wecken, ohne den Krieg zu bagatellisieren.

Spiel: **Eva Horstmann, Markus Kirschbaum, Svenja Niekerken, Fabian Sattler** Bühne: **Tilo Steffens** Kostüm/Requisite: **Sabine Kreiter** Lichtdesign: **Wolfgang Wehlau** Dramaturgie: **Christiane Freudig** Inszenierung: **Andrea Kramer**

Das Consol Theater ist Teil des Kulturraum Consol auf dem ehemaligen Zechengelände Consolidation 3/4/9 in Gelsenkirchen-Bismarck. Seit der Eröffnung im August 2001 hat sich das Consol Theater zu einem renommierten Kinder- und Jugendtheater entwickelt. Dabei prägen phantasievolle und poetische Inszenierungen den Spielplan, die die Sparten Schauspiel, Tanz und Musik spielerisch miteinander verbinden. Die Förderung künstlerischer Entwicklung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und damit soziale Zukunft aus künstlerischen Impulsen heraus zu gestalten, ist Ziel der engagierten, progressiven Arbeit.

www.consoltheater.de



Ömmes & Oimel, Köln

DIE NIBELUNGEN

von Rüdiger Pape, ein Ritterspiel ab 10 Jahren, 85 min.

Ein Heldenepos? Ein Liebesdrama? Oder eine Geschichte um Freundschaft und Verrat?

Unter der Regie von Rüdiger Pape ist ein rasantes Spiel um die Recken Siegfried, König Gunther, Hagen von Tronje sowie Prinzessin Krimhild und Königin Brunhild von Island entstanden, das den Zuschauer atemlos zurück lässt. Das Ensemble spielt sich durch die gesamte Geschichte und wirbelt dabei Begriffe wie Heldenmut, Treue, Stolz und Freundschaft auf, die sich am Ende wie verbrannte Asche auf die Bühne herabsenken.

So gelingt es, zum einen mit viel Humor und Spannung die abenteuerliche Geschichte der Nibelungen zu erzählen, zum anderen aber auch zu hinterfragen, was Die Nibelungen unserem jungen Publikum heute zu erzählen vermögen.

Spiel: **Till Brinkmann, Sven Heiß, Peter Herff, Eva Horstmann, Martine Schrey** Musik: **Arni Arnold** Ausstattung: **Susanne Ellinghaus**
Dramaturgie: **Catharina Fillers** Regie und Text: **Rüdiger Pape**

Seit ihrer Gründung 1974 steht die Gruppe Ömmes & Oimel für ein Theater, das sich inhaltlich mit den Fragen von Kindern und Jugendlichen an unsere heutige Welt auseinandersetzt und sich künstlerisch an den unterschiedlichen Theaterformen und deren Zusammenführung orientiert. Der aktuelle Spielplan umfasst ein Repertoire von acht Inszenierungen. Ömmes & Oimel gastiert in der gesamten Bundesrepublik und wurde auf überregionalen Festivals mit Preisen ausgezeichnet. Ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm begleitet den Spielplan.

www.oemmesundoimel.de

Termine

Bergheim: Di. 12.09.06
Düsseldorf: Mi. 20.09.06
Mettmann: Sa. 23.09.06
Pulheim: Mi. 27.09.06
Viersen: Do. 26.10.06
Duisburg: Fr. 27.10.06



theatergruppe köln

DIE SCHAUKEL

Von Edna Mazya, Jugendliche spielen für Jugendliche, ab 14 Jahren, 65 min.

Ein Spielplatz. Dvori, 15 Jahre alt, schaukelt und wartet. Als der ältere Assaf und seine drei Freunde auftauchen, scheint endlich was zu passieren! Ihr Bedürfnis nach Freundschaft und Akzeptanz verbirgt sie hinter vorgegebener Coolness und Provokation. Mit allen Mitteln versucht sie die Jungs und vor allem Assaf zu beeindrucken. Dieser treibt sie weiter, hinein in ein Spiel, dessen Folgen später vor Gericht verhandelt und zu einer exemplarischen Frage nach Verantwortung, Schuld und Täterschaft wird. Edna Mazya hat in ihrem weltbekannten Jugendstück einen authentischen Fall aufgegriffen. Ein junges Mädchen hatte 4 Jungen angeklagt, sie vergewaltigt zu haben. Aus Mangel an Beweisen und Zweifel an der Aufrichtigkeit der Klägerin waren sie freigesprochen worden.

Spiel: **Evi Amon, Christoph Assauer, Daniel Calladine, Carsten Pleiser, Rüdiger Schönborn** Regie: **Katharina Cromme**

Die theatergruppe köln ist seit 1987 die Laienspielgruppe der Jungen Theatergemeinde Köln. Sie bietet Schülern, Studenten und Auszubildenden jedes Jahr aufs Neue die Möglichkeit, eine Theaterproduktion unter professionellen Bedingungen auf die Bühne zu bringen. Dabei lernen sie den ganzen Produktionsprozess einer Inszenierung kennen: von der Regie über das Bühnenbild bis hin zur Pressearbeit. Die theatergruppe köln hat sich in ihrer langjährigen Geschichte zu einem semiprofessionellen Ensemble gemausert, das sogar schon für den Kölner Theaterpreis nominiert war.

www.theatergemeinde-koeln.de

Termine

Bergheim: Mo. 11.09.06
Köln: Fr. 15.09.06
Düsseldorf: Mo. 25.09.06
Pulheim: Fr. 29.09.06
Duisburg: Do. 19.10.06
Viersen: Do. 26.10.06
Mönchengladbach: Fr. 27.10.06

Mo. 11. Sep. – Fr. 15. Sep. 2006

BERGHEIM
MEDIO.RHEIN.ERFT
Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf
Bürgerhaus Oberaußem

Mo. 11. September, 11.00 Uhr
theatergruppe köln, Köln
»Die Schaukel« ab 14
MEDIO.RHEIN.ERFT

Di. 12. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10
MEDIO.RHEIN.ERFT

Mi. 13. September, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8
Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf

Do. 14. September, 9.30 + 11.00 Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2
MEDIO.RHEIN.ERFT

Fr. 15. September, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6
Bürgerhaus Oberaußem

Stadt Bergheim in Zusammenarbeit
mit der BM CULTURA GmbH
www.medio-rhein-erft.de

MEDIO.RHEIN.ERFT
Hubert-Rheinfeld-Platz 1, 50126 Bergheim

Bürgerhaus Quadrath-Ichendorf
Rilkestraße/ Graf Beißel Platz
50127 Bergheim

Bürgerhaus Oberaußem
Zur Ville, 50129 Bergheim

Kartenvorbestellung:
Tel 02271. 89-777, Fax 02271. 89-218,
info@bm-cultura.de

Eintritt:
Kinder und Jugendliche EUR 3,50
Erwachsene EUR 5.–

Mi. 20. Sept. – Mo. 25. Sept. 2006

DÜSSELDORF
Forum Freies Theater – Juta

Mi. 20. September, 18.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10

Do. 21. September, 14.30 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Das Geheimnis der Blätter« ab 6

Fr. 22. September, 10.00 Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2

Fr. 22. September, 19.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Blutrote Schuhe« ab 10

Sa. 23. September, 16.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8

So. 24. September, 16.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Clara und ihr Vogel« ab 4

Mo. 25. September, 20.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14

Forum Freies Theater – FFT Juta
Kasernenstraße 6, 40213 Düsseldorf

Kartenvorbestellung:
Tel 0211. 87 67 87-18 oder
www.forum-freies-theater.de

Info und Gruppenbestellung:
Tel 0211. 32 72 10
juta@forum-freies-theater.de

Eintritt Kindertheater: EUR 6.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 3.–

Eintritt Jugendtheater:
EUR 12.–/erm. EUR 6.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 5.–

Di. 19. Sep. – Fr. 27. Okt. 2006

DUISBURG
KOM'MA

Di. 19. September, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6

Mi. 20. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Das Geheimnis der Blätter« ab 6

Do. 21. September, 9.00 + 11.00 Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2

Do. 19. Oktober, 11.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14

Do. 26. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8

Fr. 27. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10

KOM'MA
Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg

Kartenvorbestellung:
Di. – Fr. 10.00 bis 13.30 Uhr
Tel 0203. 283-84 86

Eintritt Kindertheater:
Kinder EUR 2.–/Erwachsene EUR 3,50

Eintritt Jugendtheater:
Jugendliche EUR 3,50/Erwachsene EUR 7.–

So. 10. Sept. – Sa. 16. Sept. 2006

KÖLN
Comedia
Albertus-Magnus-Gymnasium

So. 10. September, 15.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6
Albertus-Magnus-Gymnasium

Mo. 11. September, 10.30 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Blutrote Schuhe« ab 10
Albertus-Magnus-Gymnasium

Di. 12. September, 10.30 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8
Ort auf Anfrage

Mi. 13. September, 9.30 + 11.30 Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2
Comedia

Do. 14. September, 10.30 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Das Gewicht der Liebe. Oder: Jeden
Tag hat jemand Geburtstag« ab 8
Comedia

Fr. 15. September, 10.30 + 20.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14
Comedia

Sa. 16. September, 15.00 Uhr
Theater Töfte, Datteln
»Froschkapelle in letzter Minute« ab 4
Comedia

Comedia
Löwengasse 7-9, 50676 Köln
www.oemmesundoimel.de

Albertus-Magnus-Gymnasium
Ottostraße 87, 50823 Köln

Kartenvorbestellung:
Tel 0221. 399 60 21
Mo. – Fr. 10.00 – 15.00 Uhr
info@oemmesundoimel.de

Eintritt:
Kinder EUR 6.– / Erwachsene EUR 7.–
Gruppen ab 10 Pers. EUR 4,50 pro Pers.
Gruppen ab 50 Pers. EUR 4.– pro Pers.

Mo. 18. Sept. – Sa. 23. Sept. 2006

METTMANN

Neandertalhalle
Heinrich-Heine-Gymnasium
Konrad-Heresbach-Gymnasium
Erich-Kästner-Schule

Mo. 18. September, 16.00 Uhr
Theater Töfte, Datteln
»Froschkapelle in letzter Minute« ab 4

Di. 19. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Das Geheimnis der Blätter« ab 6

Mi. 20. September, 10.00 + 11.30
Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2

Do. 21. September, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8

Sa. 23. September, 16.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10

Kreisstadt Mettmann
Fachbereich Bildung, Jugend und Soziales
Neanderstraße 85, 40822 Mettmann

Neandertalhalle Mettmann
Gottfried-Wetzel-Straße 7, 40822
Mettmann

Städt. Heinrich-Heine-Gymnasium
Hasselbeckstraße 2-4, 40822 Mettmann

Städt. Konrad-Heresbach-Gymnasium
Laubacher Straße 13, 40822 Mettmann

Städt. Erich-Kästner-Schule
Förderschule mit dem Schwerpunkt
Lernen
Goethestr. 34, 40822 Mettmann

Info und Kartenbestellung:
Tel 02104. 95 59 83
kulturabteilung@mettmann.de

Eintritt:
pro Pers. EUR 6.–
Kindergarten- und Schülergruppen
pro Pers. EUR 4.– [3.–]

Mo. 23. Okt. – Mo. 30. Okt. 2006

MÖNCHENGLADBACH

BIS – Zentrum für offene
Kulturarbeit

Mo. 23. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8

Di. 24. Oktober, 11.00 + 16.00 Uhr
Helios Theater, Hamm
»Erde, Stock und Stein« ab 2

Do. 26. Oktober, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6

Fr. 27. Oktober, 11.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14

So. 29. Oktober, 16.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Das Gewicht der Liebe. Oder: Jeden
Tag hat jemand Geburtstag« ab 8

Mo. 30. Oktober, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Blutrote Schuhe« ab 10

BIS – Zentrum für offene Kulturarbeit
Bismarckstraße 97-99
41061 Mönchengladbach

Kartenvorbestellung:
Tel 02161. 18 13 00, Fax 02161. 17 87 16
bis-zentrum@t-online.de

Eintritt:
Erwachsene EUR 6.– / Kinder EUR 4,50
Kindergruppen und Schulklassen
pro Pers. EUR 4.–

Do 21. Sept. – Fr. 29. Sept. 2006

PULHEIM

Dr.-Hans-Köster-Saal

Do. 21. September, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6

So. 24. September, 16.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8

Di. 26. September, 11.00 Uhr
Theater Töfte, Datteln
»Froschkapelle in letzter Minute« ab 4

Mi. 27. September, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10

Do. 28. September, 11.00 Uhr
Consol Theater, Gelsenkirchen
»Blutrote Schuhe« ab 10

Fr. 29. September, 11.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14

Stadt Pulheim
Kulturabteilung/Jugendamt
Alte Kölner Str. 26, 50259 Pulheim

Dr.-Hans-Köster-Saal
Steinstr. 13-17, 50259 Pulheim

Kartenvorbestellung:
Tel 02238. 808116

Eintritt:
Erwachsene EUR 5.– / Kinder EUR 3.–

So. 22. Okt. – Fr. 27. Okt. 2006

VIERSEN

Festhalle Viersen
Süchtelner Weberhaus

So. 22. Oktober, 16.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6
Festhalle

Mo. 23. Oktober, 11.00 Uhr
AGORA, St. Vith (B)
»Das Pferd aus Blau« ab 6
Festhalle

Di. 24. Oktober, 11.00 Uhr
Theater mini-art, Bedburg-Hau
»Das Gewicht der Liebe. Oder: Jeden
Tag hat jemand Geburtstag« ab 8
Festhalle

Mi. 25. Oktober, 15.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Clara und ihr Vogel« ab 4
Festhalle

Do. 26. Oktober, 11.00 Uhr
Ömmes & Oimel, Köln
»Die Nibelungen« ab 10
Festhalle

Do. 26. Oktober, 19.00 Uhr
theatergruppe köln
»Die Schaukel« ab 14
Festhalle

Fr. 27. Oktober, 11.00 Uhr
Theater Marabu, Bonn
»Um Himmels Willen, Ikarus!« ab 8
Süchtelner Weberhaus

Stadt Viersen, Der Bürgermeister
Fachbereich Schule, Kultur u. Sport
- Kultur -
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Süchtelner Weberhaus
Hochstraße 10a, 41749 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz, 41747 Viersen

Kartenvorverkauf:
Tel 02162. 101 466 und 101 468
Fax 02162. 101476, Kultur@Viersen.de

Eintritt: pro Person EUR 3.–

www.spielarten-nrw.de

IMPRESSUM

///Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Löwengasse 7-9, 50676 Köln, Tel. 0221. 3996021, Geschäftsführer: Klaus Schweizer, Redaktion: Heike Klinge, Catharina Fillers, Astrid Hage ///Konzeption und Gestaltung: Barbara Sailer, Grafische Gestaltung ///Titelfoto: Jörg Bremen ///Festivalbüro und Gesamtkoordination SPIELARTEN 2006, c/o Comedia, Heike Klinge, Löwengasse 7-9, 50676 Köln ///Schirmherrschaft SPIELARTEN 2006: Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff, Kulturstaatssekretär des Landes Nordrhein-Westfalen

