

SPIEL ARTEN 2019

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW



spielarten-nrw.de

DÜSSELDORF + DUISBURG + HERNE + KÖLN + LEVERKUSEN
+ MÖNCHENGLADBACH + MÜNSTER + PADERBORN + PULHEIM + VIERSEN
12 STÜCKE IN 10 STÄDTEN 1.10. BIS 10.12.2019

DIE SPIELARTEN DES THEATERS

SPIELARTEN 2019 lädt in 10 Städten zu 12 künstlerisch und formal besonderen Inszenierungen des Freien Theaters in NRW für Kinder und Jugendliche ein. Theater zeigt Welten, erzählt Geschichten, zeigt Emotionen und stellt Fragen. Dabei steht immer das junge Publikum im Fokus der Künstler*innen. Wie jedes Jahr bietet SPIELARTEN festivalbegleitende Workshops für das junge Publikum, für Multiplikator*innen und Theaterinteressierte.

THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Das Festival bietet die erste Möglichkeit der Begegnung mit Tanz oder Musiktheater für Kinder, mit partizipativem Spiel, mit neuen Themen und Spielformen. Die Theaterpädagog*innen des COMEDIA Theaters bieten gemeinsam mit Künstler*innen der beteiligten Theater aktive Einführungen, Nachspiele oder Materialien an:

//EINSTIEG — PRAXISEINHEIT ZUM THEATERBESUCH

Zur Vor- oder Nachbereitung der Aufführungen kommen Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion in die Schule und steigen mit Theater- und Schauspielübungen gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen in die Themen des Stücks ein. Das Spiel führt zu einem tieferen Verständnis der Kunstform Theater und den Anliegen des Stücks. Zu den Theaterproduktionen werden Begleitmaterialien angeboten. (1 ½ Stunden, für alle Stücke buchbar).

// DIREKT — DAS NACHGESPRÄCH IM THEATER

Zur Nachbereitung der Aufführungen setzen sich Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion direkt im Anschluss an die Vorstellung mit den Kindern und Jugendlichen Ihrer Klasse zusammen und beantworten Ihre Fragen. Besonders empfehlenswert zur inhaltlichen Vertiefung.

//DAS MATERIALHEFT — HANDOUT FÜR DIE VORBEREITUNG MIT DER KLASSE Zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN 19 bieten Materialhefte Informationen zu Team und Themen des Stückes sowie Vorschläge für die inhaltliche Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Es kann bei der Gruppenbuchung bei dem jeweiligen Veranstalter angefordert werden.

//EXPERTEWERDEN — MULTIPLIKATORENFORTBILDUNGEN Theaterbesuche, Ensemble-Gespräche und Theaterpraxiseinheiten geben Anregung für die eigene pädagogische und künstlerische Praxis mit Kindern und Jugendlichen. Ansätze theaterpädagogischer Arbeit werden vorgestellt und diskutiert und in der Folge selbst erprobt. (2- bis 5-tägige Fortbildung für angehende Erzieher*innen).

DIE JURY

Für das Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIELARTEN haben sich 10 Städte in Nordrhein-Westfalen als Veranstalter zusammengeschlossen. Jede Stadt stellt ein Mitglied der Auswahljury, darunter Theaterveranstalter*innen und Vertreter*innen der Kulturämter. Gemeinsam sichten sie die Bewerbungen und kommen nach ausgiebigen Jury-Tagungen zu einer Auswahl. Das Festivalprogramm umfasst in diesem Jahr 12 Stücke.



theater monteure
MEINS WIRD DEINS

Ein musikalisches Theaterstück
für alle ab 3 Jahren, ca. 50 Minuten

Teilen kann man nicht nur Dinge, sondern auch Ideen, Erfahrungen und Perspektiven. Und wenn man es tut, dann kann man auch spüren, dass Teilen mehr sein kann als ein Verzicht. Vielleicht sogar ein großer Gewinn.

In *meins wird deins* teilt eine Musikerin ihre Klänge mit uns, eine Spielerin ihre Gefühle und ein Performer seinen Blick auf die Welt. Indem wir Zeit, Raum und Erlebnisse mit unserem Publikum teilen, entsteht ein zartes, erfülltes und ganz und gar geteiltes Miteinander. Mit wenig Sprache, um so mehr Klang, Bewegung und Bildern wird die Welt groß und weit und das Miteinander aufregend und schön.

Von und mit: **Karoline von Lüdinghausen, Joachim von der Heiden, Annegret Mayer-Lindenberg**
Regie: **Joachim von der Heiden** Co-Regie: **Karoline von Lüdinghausen** Komposition: **Annegret Mayer-Lindenberg** Bühnen- und Kostümbild: **Felicia Schick** Musikerin: **Annegret Mayer-Lindenberg**

www.theater-monteure.de

ZU SEHEN IN DUISBURG + HERNE+ KÖLN + LEVERKUSEN
+ MÜNSTER + MÖNCHENGLADBACH + PADERBORN



Tanztheater Rauher Engel

WI WA WIT

Von Dagmar Chittka

für alle ab 3 Jahren, ca. 50 Minuten + 15 Minuten Spielaktion

Schneeflocken wirbeln durch die Luft. Für einen Augenblick sieht man die Hand nicht mehr vor den Augen. Bedeckt mit einer Lage Schnee sieht die Welt ganz anders aus. Alles ist weiß und still ...! Wer oder was liegt unter der weißen Decke verborgen? Schauge, fühle und höre mit: Wir fallen in den weichen Schnee, gleiten über das gefrorene Eis, zittern in der Kälte und werden warm in unserer Höhle.

Mit Tanz, Bewegungstheater und Live-Musik nehmen die Akteure ihr junges Publikum mit auf eine Winter-Entdeckungsreise. Die kleinen Kinder werden in assoziativen Bildern angeregt, zusammen zu sehen, zu hören und zu fühlen. Körperliche Intensität, lyrische Bilder und absurde Momente geben der Vorstellung dabei einen ganz eigenen Charakter.

Choreographie, Spiel, Tanz: **Dagmar Chittka, Sonja Ewald** Regie: **Ferdi Jansen** Dramaturgie: **Martina Bruns** Bühnenbild: **Wim Schermer** Musik: **Falk Hübner** Kostüme: **Dorine von Ijsseldijk** Licht: **Johannes Sundrup, Aram Visser** Tanzpädagogik: **David Kilinç**

www.rauherengel.com

ZU SEHEN IN KÖLN + LEVERKUSEN
+ MÖNCHENGLADBACH



Consol Theater

DAS PLATTE KANINCHEN

für alle ab 4 Jahren, ca. 45 Minuten

Da liegt es, mitten auf der Straße: das Kaninchen aus Haus Nr. 34 – platt wie ein Stück Papier. Das kann nicht schön sein, so da zu liegen, sind Hund und Ratte sich einig. Doch was macht man mit einem platten Kaninchen? Wohin bringt man es, bevor jemand kommt und es aufisst? Verbuddeln? Verbrennen? Aber ist das schön? Und was sollen die Nachbarn denken? Endlich hat der Hund eine Idee und sie hämmern und bauen die ganze Nacht, um dem platten Kaninchen einen würdigen Aufenthaltsort zu schaffen.

Eine Geschichte von heiterer Leichtigkeit, die mit philosophischem Augenzwinkern von Mitgefühl und Respekt erzählt.

Spiel: **Xolani Mdluli, Eric Rentmeister** Regie: **Andrea Kramer** Ausstattung: **Stefanie Stuhldreier**
Musik: **Miriam Berger** Dramaturgie: **Sylvie Ebelt** Theaterpädagogik: **Barbara Grubenbecher**

www.consoltheater.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + DUISBURG+ HERNE**
+ KÖLN + LEVERKUSEN + PULHEIM + VIERSEN



Gemeinschaftsprojekt Wilde Hummel/HalloDu Theater
**GLÜCK AUF!! – VON OBENDRÜBER
UND UNTENDRUNTER**

für alle ab 6 Jahren, ca. 55 Minuten

In der knapp einstündigen Aufführung begeben sich die Zuschauer auf eine Zeitreise in die Welt der Steinkohle und des Bergbaus. Kurzfristig müssen der ehemalige Bergmann Ewald und die Museumsangestellte Doris die Bergbau-Ausstellung „Glück auf!“ aufbauen. Dabei werden die Ausstellungsstücke lebendig. Ein realfiktives Abenteuer entwickelt sich: Liesel bringt ihrem Opa seine vergessene Kinfen und einen Kanarienvogel nach unter Tage. Bilder von Über- und Unter-Tage entstehen und Ewald taucht immer tiefer in seine Geschichte als Bergmann ein.

Idee, Schauspiel und Figurenspiel: **Silke Geyer, Klaus Hermann** Regie: **Susanne Olbrich (Theater Fusion) Berlin** Text: **Susanne Olbrich, Silke Geyer, Klaus Hermann** Bühnengestaltung/Figuren: **Silke Geyer** Musik: **Jean Lannox** Ton/Geräusche: **Karl Hasse** Bühne: **Daan van Neerven, Arne Bustorf** Ton/Licht-Technik: **Klaus Hermann**

www.halلودu-theater.de
www.wildehummel.de

ZU SEHEN IN DUISBURG + HERNE+ KÖLN
+ MÖNCHENGLADBACH + PULHEIM



De Stilte

MANKIND

Tanzen zwischen hell und dunkel
für alle ab 6 Jahren, ca. 50 Minuten

Mankind bedeutet auf Deutsch Menschheit und gleichzeitig alle Menschen in ihrer Gesamtheit: Männer, Frauen, Kinder, die niemals erwachsen werden und wachsen. Die Evolution hat uns dorthin gebracht, wo wir jetzt sind. Wir glauben zu wissen, wer wir sind. Wir glauben zu wissen, woher wir kommen.

Aber wohin gehen wir? Wir können Bücher zu Rate ziehen, um diese Antwort zu finden. Und dann?

Wir bauen und reißen ein, klettern und steigen ab, schaffen Raum für uns und andere. Durch Versuch und Irrtum bewegen wir uns von Generation zu Generation. Mit Büchern als Artefakten reisen wir durch die Geschichte. Ohne zu wissen, wo es enden wird.

Choreographie: **Jack Timmermans** Musik: **Stevko Busch, Paul van Kemenade** Kostüm: **Joost van Wijmen** Licht: **Uri Rapaport** Musiker: **Stevko Busch, Paul van Kemenade**

www.destilte.nl

ZU SEHEN IN **VIERSEN**



Theater Marabu

MISSION LAIKA

für alle ab 6 Jahren, ca. 60 Minuten

Der Weltraum. Unendliche Weiten. Eine Mission startet ins All auf der Suche nach der Hündin Laika, die als erstes Lebewesen – und lange vor den Menschen – im Orbit die Erde umkreiste. Die abenteuerliche Reise führt vorbei an Sonne, Mond und Sterne über die Milchstraße hinaus in ferne Galaxien. Schwarze Löcher und Begegnungen der besonderen Art stellen die Crew vor große Herausforderungen.

Im lustvollen Spiel mit realen und fiktionalen Vorstellungen vom Universum suchen wir nach den Geschichten, die in den schwarzen Löchern der Weltgeschichte verloren gegangen sind. Ein Weltraumabenteuer zwischen Dokutheater, Performance und Infotainment.

Idee, Konzept, Text, Performance **Tina Jücker, Bene Neustein, Claus Overkamp** Ausstattung **Regina Rösing und Ensemble** Theaterpädagogik: **Melina Delpho, Tina Jücker, Kai Gerschlaier** Musikalische Unterstützung: **Guido Preuß** Video Unterstützung: **Norman Grotegut, Nele Jeromin**
Gefördert durch: *Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, Stadt Bonn*

www.theater-marabu.de

ZU SEHEN IN DÜSSELDORF + DUISBURG+ HERNE
+ KÖLN+ MÜNSTER + PULHEIM + VIERSEN



COMEDIA Theater

KRÄHE UND BÄR

für alle ab 7 Jahren, ca. 60 Minuten

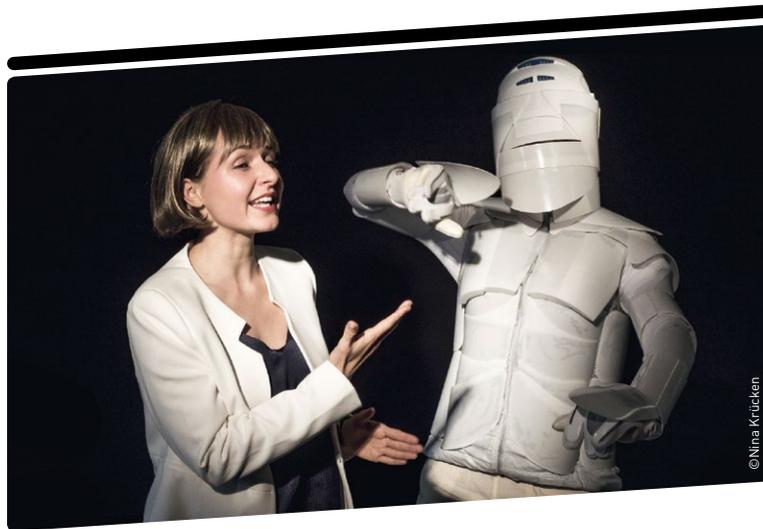
Ein Bär im Zoo. Hinter Gittern und Mauern dreht er die immergleiche Runde und ärgert sich über die Gaffer. Drei Mahlzeiten am Tag, die er lustlos verschlingt. Er träumt von der Freiheit. Eine Krähe im Zoo. Sie fliegt von Gehege zu Gehege, immer auf der Suche nach einem kleinen Happen. Doch die Tiere im Zoo lassen ihr nicht den kleinsten Knochen übrig.

In diesem klugen und vielschichtigen Stück ergründet Martin Balt-scheit die Frage, ob ein sicheres Leben notwendig unfrei sein muss? Und ob die „große Freiheit“ nicht oft rüde am „Recht des Stärkeren“ endet? Am Ende teilen Krähe und Bär das Leben miteinander – in freier Entscheidung und mit Vollpension!

Mit: Eva Horstmann, Asim Odošić, Alexander Stirnberg Regie: Rüdiger Pape Bühne: Flavia Schwedler Kostüm: Eva Horstmann Musik: Philipp Budde Dramaturgie: Maren Van Severen

www.comedia-koeln.de

ZU SEHEN IN LEVERKUSEN + MÜNSTER
+ MÖNCHENGLADBACH



echtzeit-theater

WAHRHAFT KRUMME BALKEN

Ein Klassenzimmerstück über Schein und Sein

für alle ab 7 Jahren, ca. 45 Minuten + 45 Minuten Nachbereitung

Die Schulstunde beginnt. Heute zu Gast: Zwei Wissenschaftler*innen des „Institute for advanced research“ die ihr namhaftes Programm vorstellen und die Schüler*innen auf eine ereignisreiche Reise in die Welt der Forschung mitnehmen wollen. Doch klingt dieser wissenschaftliche Vortrag nicht etwas zu phantastisch?

Was wie ein (normaler) Gastvortrag im Klassenzimmer beginnt, entwickelt sich schnell zu einer irritierenden Gratwanderung zwischen Fakt und fake. Wer sind diese beiden Figuren wirklich und was können wir ihnen noch glauben?

Spiel: **David Gruschka, Luisa Hausmann** Inszenierung: **Frederik Hochheimer, Nina Krücken**
Ausstattung: **Maria Wolgast** Theaterpädagogik: **David Kilinc** Dramaturgische Beratung: **Catharina Fillers**

Gefördert durch: Kulturreferat Stadt Münster, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

www.echtzeit-theater.de

ZU SEHEN IN VIERSEN



theaterkohlenpott Herne

BESUCH AUS TRALIEN

Von Martin Baltscheit

für alle ab 8 Jahren, ca. 60 Minuten

Krokodile wissen: jeder von uns ist nur ein winziger Teil eines einzigen großen Lebewesens. WELCOME DAVE! begrüßt Piet's Familie den Austauschschüler aus Australien.

„That is Ruhrgebiet. Wir sprechen hier deutsch. We speak german.“
Jedes Land hat nun einmal seine Regeln und an die müssen sich alle halten, oder?

Doch Dave benimmt sich irgendwie seltsam. Er schläft lieber im Gartenteich als im Bett, schlingt das Hühnchen als Ganzes hinunter und seine Zähne sich irgendwie so spitz. In Martin Baltscheits Theaterstück geht es um die Frage: Wie fühlt es sich an, fremd zu sein? Sind wir nicht alle ein bisschen aus Tralien?

Mit: **Johanna Wieking, Neven Nöthig, Jerome Vazhayil, Lukas Vogelsang** Regie: **Frank Hörner**
Musik: **Sebastian Maier** Ausstattung: **Stefanie Stuhldreier** Theaterpädagogik: **Carina Langanki**
Organisation: **Gabriele Kloke** Regieassistent: **Ronja Schreurs** Ausstattungsassistent: **Annegret Debitz** FSJ-Kultur: **Gabriel Wesselmann**

www.theaterkohlenpott.de

ZU SEHEN IN HERNE + VIERSEN



AGORA Theater

HANNAH ARENDT AUF DER BÜHNE

für alle ab 10 Jahren, ca. 60 Minuten

4.12.1975, New York. Hannah Arendt sitzt konzentriert arbeitend an ihrem Schreibtisch. Sie weiß nicht, dass dies der letzte Tag ihres Lebens gewesen sein wird. Aus dem Nichts erscheint ein Mädchen und stellt sich als „auch eine Hannah“ vor. Die Frage des Kindes, ob sie sich Worte ausdenke, irritiert Hannah Arendt. Worte. Was kann man mit ihnen machen?

Eine Geschichte erzählen. Ja. Und mehr. Um ihr dies zu zeigen, nimmt sie das Mädchen mit ins Theater. Dort macht sie sie mit ihren Vorbildern bekannt, mit den Traditionen, aus denen sie ihr Denken speist, mit den Autoritäten, an denen sich ihr Denken schärfte. Ihr Denken, das sie mit Worten in die Welt brachte und das die historische Katastrophe seziert, die die Jüdin Hannah Arendt zwang, vor den Nazis aus Deutschland zu fliehen.

Mit: Ninon Perez, Galia de Backer, Annika Serong, Karen Bentfeld, Roland Schumacher, Wellington Barros Regie: Ania Michaelis Szenografie, Masken: Céline Leuchter Kostüme: Petra Kather Musikalische Leitung: Wellington Barros Dramaturgie: Felix Ensslin, Sascha Wolters

www.agora-theater.net

ZU SEHEN IN DÜSSELDORF + DUISBURG + HERNE
+ PADERBORN + PULHEIM + VIERSEN



TOBOSO

WE HAVE TO LAUGH BEFORE MIDNIGHT

Eine Theaterperformance von TOBOSO

für alle ab 12 Jahren, ca. 70 Minuten

Egal, was wir tun – das Ende eines jeden Tages wird kommen. Das ist traurige Gewissheit. Oder tröstliche Durchhalte-Parole?

Zwei Performer wagen einen Ausblick auf das, was im Moment des Abschieds vielleicht bleibt: Was tun wir mit der Zeit, von der wir nicht wissen, wie knapp sie eines Tages bemessen sein wird? Hatten wir was zu lachen, bevor um 00:01 Uhr alles wieder von vorn beginnt? Warum treffen wir diese oder jene Entscheidung zugunsten unzähliger ungelebter Alternativen?

Mit betont körperlichem Spiel, einer bunten, bilderreichen Ästhetik und unverhohlener Lust am simplen Humor blickt TOBOSO ohne Sentimentalität dem Werden und Vergehen freudvoll ins Gesicht.

Von und mit: **Moritz Fleiter, Fabian Sattler** Bühne, Kostüm: **Sandra Becker** Musikalisches Coaching: **Maika Küster** Dramaturgische Mitarbeit: **Charlotte Kath** Mentorin: **Frauke Kerker**
Technik: **Simon Knöß**

www.toboso.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + DUISBURG + KÖLN +
LEVERKUSEN + MÖNCHENGLADBACH + PADERBORN**



c.t.201

VALUES // VÄRDE // WERTE

für alle ab 13 Jahren, ca. 60 Minuten

Unsere Werte werden angegriffen und wir müssen sie verteidigen. Momentan vergeht kaum ein Tag, an dem wir nicht über die Bedeutung unserer Werte sprechen oder diskutieren. Aber was sind das für Werte, die uns angeblich so viel bedeuten?

Drei Spieler*innen treten an, um Antworten zu finden. Auf der Suche nach gemeinsamen und unterschiedlichen Werten befragen sie sich und das Publikum, untersuchen Individuum und Gesellschaft, überprüfen existierende und konstruierte Systeme. Mit den Mitteln von Tanz und Sprache schaffen sie Interpretationsräume und Assoziationsketten und geben dem Publikum die Möglichkeit sich ein eigenes Bild zu machen. Was bleibt ist die Erkenntnis: Jeder sieht Werte anders, jeder sieht andere Werte.

Mit: **Jennifer Ewert, Ögünç Kardelen, Sibel Polat** Regie: **Manuel Moser** Choreographie: **Julia Kraus Dybeck** Bühne und Kostüme: **Maurice Dominic Angré**s Musik: **Ögünç Kardelen** Theaterpädagogik: **Bahar Abnar** Künstlerische Mitarbeit: **Hannah Lorenz** Dramaturgie: **Katja Winke**

www.comedia-koeln.de

ZU SEHEN IN PULHEIM

6.11. – 14.11.2019

DUISBURG

KOM'MA

Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister,
Kulturdezernat
Theater Duisburg „Der Spielkorb“

KOM'MA, Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg
www.duisburg.de/spielkorb, www.kommatheater.de

Kartenbestellung:

Di – Fr 10 – 13.30 Uhr, Tel 0203. 283-8486

Kindertheater: Kinder 2,-/Erwachsene 3,50

Sonntagsfamilientheater:

Kinder 4,-/erm. 2,-; Erw. 8,-/erm. 4,-

Jugendtheater: Jugendliche 3,50/Erwachsene 7,-



18.11. – 2.12.2019

HERNE

FLOTTMANN-HALLEN

Stadt Herne, FB 32 / Kultur
Willi-Pohlmann-Platz 1, 44625 Herne

Flottmann-Hallen

Straße des Bohrhammers 5, 44625 Herne

Kartenbestellung: Stadt Herne, FB Kultur
Telefon 02323. 163097, gabriele.kloke@herne.de

Eintritt Jugendtheater: (10+) 12,-/6,- erm.

Schulgruppen ab 10 Pers 5,-

Eintritt Kindertheater: 10,-/6,- erm.

Schulgruppen ab 10 Pers 5,-



6. – 10.12.2019

LEVERKUSEN

BAYER ERHOLUNGSHAUS

Bayer AG
Communications and Public Affairs, Culture, Sports &
Education

Bayer Kultur, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen

Bayer Erholungshaus
Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen
www.kultur.bayer.de

Kartenbüro: Mo – Fr 11.00 bis 14.00 Uhr

Telefon: 0214. 41283

Einheitspreis Euro 5,-

Bayer/Kultur



6. – 11.10.2019

DÜSSELDORF

FFT DÜSSELDORF

FFT Jutta, Kasernenstr. 6, 40213 Düsseldorf
FFT Kammerspiele, Jahnstr. 3, 40215 Düsseldorf
www.fft-duesseldorf.de

Kartenbestellung:

Telefon 0211. 327210, tickets@fft-duesseldorf.de

Info und Gruppenbestellung:

Telefon 0211. 327210, jutta@fft-duesseldorf.de

Eintritt Kindertheater: 8,-/erm. 6,-

Gruppen ab 10 Personen 4,-

Eintritt Jugendtheater: 16,-/erm. 10,-

Gruppen ab 10 Personen 5,-



Landeshauptstadt
Düsseldorf



5. – 11.10.2019

KÖLN

COMEDIA THEATER

COMEDIA Theater
Vondelstraße 4–8, 50677 Köln
www.comedia-koeln.de

Kartenbestellung: Telefon 0221. 88877-333

heike.klinge@comedia-koeln.de

Eintritt: Kinder 6,-/Erwachsene 9,-

Schulen/Kindertageseinrichtungen: 5,- pro Pers

Familien und Gruppen ab 5 Personen: 6,- pro Pers

Gefördert durch



7. – 11.10.2019

MÖNCHENGLADBACH

BIS-ZENTRUM

BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit e.V.
Bismarckstraße 97-99, 41061 Mönchengladbach
www.bis-zentrum.info

Kartenbestellung: Telefon 02161. 181300

Fax 02161. 178716, bis-zentrum@t-online.de

Eintritt: Kinder 4,50/Erwachsene 6,-

Gruppenpreis: 4,- pro Pers



NEW'

1. – 9.10.2019

MÜNSTER

THEATER IN DER MEERWIESE

Begegnungszentrum Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Theater in der Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Kartenreservierung: 0251. 492-4182
www.meerwiese.muenster.de

Eintritt: Schul- und Kitavorstellungen: 4,-
Sonntagsvorstellungen: Kinder 4,50/Erwachsene 5,50



10.10. und 19. – 20.11.2019

PADERBORN

THEATER PADERBORN

Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH
Neuer Platz 6, 33098 Paderborn
www.theater-paderborn.de

Kartenbestellung: Telefon 05251. 2881100
theaterpaedagogik@theater-paderborn.de

Eintritt: Normal 10,-/Ermäßigt 7,50/Schulgruppen 5,-
Ermäßigungen gemäß den AGB Theater Paderborn



11. – 15.11.2019

PULHEIM

KULTUR- UND MEDIENZENTRUM

Stadt Pulheim, Kulturabteilung /Jugendamt
Alte Kölner Straße 26, 50259 Pulheim
www.pulheim.de

Kultur- und Medienzentrum
Steinstraße 15, 50259 Pulheim

Kartenbestellung: Telefon 02238. 808-116

Eintritt: Kinder 4,-/Erwachsene 6,-



18. – 25.11.2019

VIERSEN

FESTHALLE VIERSEN

Stadt Viersen, Die Bürgermeisterin
Fachbereich Schule, Kultur und Sport - Kultur
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz 1, 41747 Viersen

Kartenbestellung: Telefon 02162. 101-466 und 101-468
Fax 02162. 101-476, Kartenvorverkauf@Viersen.de

Eintritt: 5,50 /erm. 3,-



IMPRESSUM SPIELARTEN 2019

//Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Vondelstraße 4-8, 50677 Köln,
Telefon 0221. 88877-333, Redaktion: **Astrid Hage, Heike Klinge, Jutta M. Staerk,**
Sam Gerst //Design: **Barbara Sailer**, www.sailer-grafik-design.de, Titelfoto: „Das
platte Kaninchen“, Consol Theater, **Martin Möller** //Festivalbüro und Gesamtkoor-
dination: **Heike Klinge**, c/o COMEDIA Theater, heike.klinge@comedia-koeln.de
//Jury Spielarten 2019: **Irina Barca** (Düsseldorf), **Elke Bruckmann** (Duisburg),
Gabriele Kloke (Herne), **Jutta M. Staerk**, Sprecherin der Jury (Köln), **Reiner-**
Ernst Ohle (Leverkusen), **Claudia Uebach-Pott** (Mönchengladbach), **Gisela Haak**
(Münster), **Steven Wadulla** (Paderborn), **Sara Bosqui** (Pulheim), **Nicola Nilles**
(Viersen) //Theaterpädagogik Gesamtkoordination: COMEDIA Theater

