

SPIEL ARTEN 2024

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW

spielarten-nrw.de



DAS SPIELARTEN FESTIVAL 2024

Die freie Theaterszene für junges Publikum in NRW bleibt sich treu: Die Spielartenjury konnte auch in diesem Jahr aus einer Vielzahl an Bewerbungen ein Festivalprogramm zusammenstellen, das die Diversität und hohe künstlerische Qualität der gegenwärtigen Szene abbildet. Der Blick in die Zukunft ist dagegen nicht ganz so verheißungsvoll, sollte die Politik ab dem nächsten Jahr Kürzungen im Kulturhaushalt vornehmen. Besonders an den Angeboten für junges Publikum und der freien Theaterszene als unverzichtbaren Motor für Vielfalt und Gemeinschaft, darf in gesellschaftlich und politisch schwierigen Zeiten nicht gespart werden.

Noch ist die Vielfalt der freien Szene – dank der bisherigen Förderung – Garant für aufregende und impulsgebende Theatererlebnisse für alle ab dem Kleinkindalter. Und so freuen sich die 9 veranstaltenden Städte auch in diesem Jahr wieder darauf, mit dem jungen Publikum die 10 ausgewählten Produktionen bei SPIELARTEN 2024 zu genießen und feiern!

DIE JURY

Für das Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIELARTEN haben sich neun veranstaltende Städte in Nordrhein-Westfalen zusammengeschlossen. Jede Stadt stellt ein Mitglied der Auswahljury, darunter Theaterveranstalter*innen und Vertreter*innen der Kulturämter. Gemeinsam sichten sie die Bewerbungen und kommen nach ausgiebigen Jury-Tagungen zu einer Auswahl. Das Festivalprogramm umfasst in diesem Jahr 10 Stücke.

THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Das Festival bietet Kindern Möglichkeiten der Begegnung mit Tanz oder Musiktheater, mit partizipativem Spiel, mit neuen Themen und Spielformen. Die Theaterpädagog*innen des COMEDIA Theaters bieten gemeinsam mit Künstler*innen der beteiligten Theater aktive Einführungen, Nachspiele oder Materialien an:

EINSTIEG – PRAXISEINHEIT ZUM THEATERBESUCH

Zur Vor- oder Nachbereitung der Aufführungen kommen Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion in die Schule und steigen mit Theater- und Schauspielübungen in die Themen des Stücks ein. So entsteht ein tieferes Verständnis der Kunstform Theater und der Stücke. (1 ½ Stunden, für alle Stücke buchbar).

DIREKT – DAS NACHGESPRÄCH IM THEATER

Zur Nachbereitung der Aufführungen setzen sich Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion direkt im Anschluss an die Vorstellung mit den Kindern und Jugendlichen Ihrer Klasse zusammen und beantworten deren Fragen. Besonders empfehlenswert zur inhaltlichen Vertiefung.

DAS MATERIALHEFT – HANDOUT FÜR DIE VORBEREITUNG MIT DER KLASSE

Zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN 2024 bieten die Materialien Informationen zu Team und Themen des Stückes sowie Vorschläge für die inhaltliche Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs.



De Stilte

EYECATCHERS

Jede Berührung war der Beginn eines Abenteuers
Für alle ab 2 Jahren, 40 Minuten

Am Anfang war die Welt ungehemmt. Das Leben war so makellos, dass die Neugierde über Angst und Ärger siegte. Diese Unberührtheit könnte mit dem offenen Geist eines Menschen verglichen werden, der die Welt beobachtet. Das Rauschen des Wassers, der Strom der Bewegung, die Natur war ohne Worte.

Die Entdeckung war ein Hauch und jede Berührung der Beginn eines Abenteuers.

Zwei Tänzer*innen und eine Musikerin kehren mit ungewöhnlichen Instrumenten und ungewöhnlichen Begegnungen zur Quelle zurück, die allein dadurch, dass sie da sind, offensichtlich werden ...

Choreografie. **Femke Somerwil, Gertien Bergstra** Inzenierung. **Helene Jank, Femke Somerwil, Gertien Bergstra** Ausstattung. **Bert Vogels** Musik. **Helene Jank** Kostüm. **Aleksandra Pershay** Tanz. **Elvedin Šiljdedić** und **Donna Scholten** oder **Ivar Draaisma** und **Chiara Aldoriso**

www.destilte.nl

zu sehen in **Düsseldorf + Duisburg + Herne + Köln + Münster + Pulheim + Viersen**



tanzfuchs PRODUKTION

GRÜN

Ein florales Tanz- und Gesangsspiel
Für alle ab 3 Jahren, 40 Minuten

Haben wir Menschen etwas mit Pflanzen gemeinsam? Auf den ersten Blick unterscheiden wir uns sehr, doch wenn wir genauer hinschauen, verbindet uns vieles: Wir wachsen, brauchen Sonne und Wasser. Wir atmen beide. Wie fühlt und hört sich der Atem einer Pflanze an? Wie der Rhythmus, wenn sie sich bewegt? Wie klingt es, wenn Pflanzen sich berühren? Die Performer*innen tauchen ein in den Kosmos der Pflanzen und erforschen die Art ihrer Bewegung, ihrer Entfaltung, wenn sie wachsen. Komponist **Jörg Ritzenhoff** nimmt uns mit in die Klangwelt der Pflanzen und macht ihre Wachstumsgeräusche erlebbar.

Von und mit. **Arthur Schopa, Miriam Meißner, Odile Foehl** Idee und Regie. **Barbara Fuchs** Musik. **Jörg Ritzenhoff** Licht. **Wolfgang Pütz** Bühne. **Inga Sondermann** Kostüm. **Stefanie Bold** Dramaturgie. **Vivica Bocks**

www.tanzfuchs.com

zu sehen in **Herne + Siegen**



Theater Marabu

GENAUSO, NUR ANDERS

Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn
Für alle ab 6 Jahren, 50 Minuten

Wer bin ich und wer bist du? Was unterscheidet uns voneinander und macht uns anders? Und bedeutet anders sein gleichzeitig, besser oder schlechter zu sein?

Ein Tänzer und eine Schauspielerin treffen in einer Art Battle aufeinander. Im spielerischen Wettstreit um die bessere Performance versuchen sie die Grenzen gesellschaftlicher Zuschreibungen und Erwartungen zu überwinden und neue Möglichkeitsräume für sich und die Zuschauenden zu entdecken. Das Publikum sitzt mit auf der Bühne und ist aktiver Teil dieser gemeinsamen Übung in der Anerkennung des Anders sein.

Regie. **Tina Jücker** Dramaturgie. **Claus Overkamp** Ausstattung. **Regina Rösing** Performance. **Julia Hoffstaedter, Paul Davis Newgate** Musik. **Silas Eifler, Tobias Gubesch, Leonhard Spies** Theaterpädagogik. **Zeynep Hamaekers, Vivien Musweiler, Susanne Röskens** Technik. **Joshua Koch** Video-Mitschnitt. **Florian Karner**

www.theater-marabu.de

zu sehen in **Düsseldorf + Herne + Köln + Münster + Mönchengladbach + Siegen + Viersen**



Theater Marabu

SPLASH!

Für alle ab 6 Jahren, 60 Minuten

In der Musik-Theater-Performance „SPLASH!“ dreht sich alles ums Wasser. Wasser als Quell des Lebens mit dem wir urgewaltige Kraft, Schönheit und Faszination verbinden oder einfach nur Freude und sinnliches Vergnügen. Aber auch der sorglose Umgang mit dieser wertvollen Ressource ist Teil der Geschichte über das Wasser, die so untrennbar zu unserer eigenen gehört.

Künstlerische Leitung/Regie. **Tina Jücker, Claus Overkamp** Regie- und Produktionsassistenten. **Sonja Nellinger** Sounddesign. **Tobias Gubesch** Klangregie. **Angie Taylor** Lichttechnik. **Joshua Koch** Ausstattung. **Katrin Lehmacher, Regina Rösing** Performance/Musik. **Silas Eifler, Tobias Gubesch, Alina Loewenich, Leonhard Spies, Tina Jücker** Theaterpädagogik. **Vivien Musweiler** Video-Mitschnitt: **Florian Karner**

SPLASH ist eine Koproduktion zwischen Theater Marabu, Beethovenfest Bonn und den Ruhrfestspielen Recklinghausen in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Ruhr-Universität Bochum. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum – der Kulturstiftung des Bundes.

www.theater-marabu.de

zu sehen in **Duisburg + Herne + Münster + Pulheim + Siegen + Viersen**



COMEDIA Theater

KOFFER AUF REISEN

Von Geert Genbrugge aus dem Niederländischen von Eva Maria Pieper
Für alle ab 6 Jahren, 60 Minuten

Zwei Menschen, unterwegs zu unterschiedlichen Zielen und so verschieden wie Tag und Nacht, stehen sich plötzlich gegenüber. Voll bepackt finden sie keinen Weg aneinander vorbei und verheddern sich im Chaos ihrer Habseligkeiten. Bald weiß keine*r mehr, wem welches Gepäckstück gehört und was denn bloß in welchem drin ist. Sie geraten also aneinander und merken im wilden Gezanke, dass miteinander streiten ein Weg sein kann, einander besser zu verstehen.

Besetzung. **Kübra Sekin**, **Maximilian von Ularadt** Inszenierung. **Deborah Krönung** Bühne & Kostüm. **Annika Garling** Dramaturgie. **Anna Stegherr** Theaterpädagogik. **Sarah Modeß**, **Alina Speer**

www.comedia-koeln.de

zu sehen in **Münster**



TOBOSO

MONSTERRRR...!

Physical Comedy Solo mit Trygve Wakenshaw
Für alle ab 7 Jahren, 55 Minuten

Alarm! Ein Monster! Ein abscheuliches, böses Monster! Mit fiesen Klauen, garstigen Borsten und Hörnern. Es ist eklig und grob und ...

... sehr, sehr einsam und allein.

Na und?! Geschieht ihm recht. Selbst schuld!

Hm ... Das Monster ist gar nicht so übel. Es ist groß und stark, hart im Nehmen und clever. Es hat nichts zu verbergen und pfeift auf Regeln und Anstand. Es ist aufregend, anders, lustig und kein bisschen langweilig. Traust du dich, dem Monster die Hand zu geben?

Mit. **Trygve Wakenshaw** Regie. **Fabian Sattler** Dramaturgie und Bühne. **Annette Pfisterer** Musikalische Leitung. **Lukas Tobiassen** Kostüm. **Sandra Hilli Becker** Kostüm Assistenz. **Mareike Alexander** Maske. **Karina Brachner** Licht. **Simon Krämer**

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Kulturamt der Stadt Essen, Kulturstiftung Essen, G.D. Baedeker-Stiftung. Vom NRW Kultursekretariat ausgewählt für die Reihe »Kindertheater des Monats«

www.toboso.de

zu sehen in **Düsseldorf + Duisburg + Köln + Viersen**



©Young-Soo Chang

theaterkohlenpott Herne

TROJA - BLINDE PASSAGIERE IM TROJANISCHEN PFERD (UA)

Von Henner Kallmeyer, für alle ab 9 Jahren, 70 Minuten

Briseis und Spourgitis kennen keinen Frieden. Seit zehn Jahren tobt der trojanische Krieg, als er ausbrach, waren sie noch kleine Kinder. Beide haben von den Kriegern gelernt: Hasst eure Feinde! „Die Griechen haben alle Fell!“, davon ist Spourgitis überzeugt. Obwohl er noch nie einen gesehen hat. „Alle in Troja haben Schweinenasen“, ist sich Briseis sicher. Und das, obwohl sie keinen Trojaner kennt. Es ist Krieg, da lernt man sich nicht kennen, da wird nur gekämpft.

Aber eines Nachts begegnen sich die beiden doch. In der letzten Nacht des Krieges treffen sie im trojanischen Pferd aufeinander. Und werden dabei beobachtet vom Götterboten Hermes, der eine ganz eigene Meinung vom Krieg hat.

Mit. Gareth Charles, Sefa Küskü, Franziska Schmitz Regie. Frank Hörner Dramaturgie. Henner Kallmeyer Musikalische Leitung. Sebastian Maier Ausstattung. Natalia Nordheimer Theaterpädagogik. Carina Langanki Aufführungsrechte. S. Fischer Theater & Medien, Frankfurt am Mai Gefördert von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“

www.theater-kohlenpott.de

zu sehen in **Düsseldorf + Köln + Münster**
+ **Viersen**



©Christopher Horne

COMEDIA Theater

DAS ALLES ARCHIV

Oder der Dominoeffekt der Dinge

Für alle ab 10 Jahren, 70 Minuten

Im Alles Archiv ist alles, was man verlieren, bewahren, vergessen und was gefunden werden kann. Und alles darin steht gleichberechtigt nebeneinander. Von manchen Dingen kennen wir die dahinterliegende Geschichte und bei anderen müssen wir sie uns ausdenken: Hast du dich mal gefragt, wieso einzelne Schuhe am Straßenrand liegen? Oder wie viele Arten von Tränen es gibt, warum shoppen so viel Spaß macht und wir immer mehr haben wollen? Drei Schauspieler*innen durchforsten das Archiv auf der Suche danach, wie wir den Dingen Wert und Bedeutung geben.

Besetzung. Christian Cadenbach, Hannah Holthaus, Stefan Hartmann Inszenierung. Silvia Andringa Bühne & Kostüm. Esther van de Pas Musik. Ögünç Kardelen Dramaturgie. Anna Stegherr Theaterpädagogik. Hanna Westerboer

www.comedia-koeln.de

zu sehen in **Duisburg + Herne**
+ **Mönchengladbach + Münster + Pulheim**



Fetter Fisch – Performance | Theater

WHAT ABOUT LUCA? ODER DIE POESIE DES FUCK YOU

Für alle ab 14 Jahren, 45 Minuten

Wir feiern heute den Geburtstag von Luca. Aber wer ist Luca eigentlich? Welches Leben führt Luca und welches Leben wünscht sich Luca? Zwei Performer*innen schlüpfen in viele verschiedene Versionen von Luca. Dabei feiern sie zusammen mit dem Publikum ein Fest, das immer wieder anders ist. Schicht für Schicht zerlegen sie die Geburtstagstorten und entblättern die Systeme, die uns tragen oder einengen. Was bedeutet Erwachsen werden? Müssen wir unsere Wünsche opfern oder können sie wahr werden? Zwischen Luftballons, lässigen Tanzbeats und überflüssigen Geschenken sucht Luca nach Freiräumen. Dabei bedarf es manchmal eines poetischen Fuck You! an die Welt, um den eigenen Weg zu finden.

Regie. **Silvia Andringa** Performance. **David Kilinç**, **Cornelia Kupferschmid** Ausstattung. **Elze van den Akker** Dramaturgie. **Lisa Zehetner** Choreografie. **Emmanuel Edoror** Video. **Lioba Schmidt**, **Thomas Mohn** Technik. **Leon Bluhm** Produktion. **Kerstin Stienemann** Theaterpädagogik. **Corinna Riesz** NRW-Stipendiatin. **Charlotte Petersen** Grafik. **Vera Wessel**

www.fetter-fisch.de

zu sehen in **Duisburg + Mönchengladbach**
+ **Siegen + Viersen**



KOM'MA-Theater

DAS PROBLEMHAUS

Eine Theater-Recherche über Duisburg, über Deutschland
Für alle ab 16 Jahren, 80 Minuten

Vor zehn Jahren fanden sich in der Duisburger Presse erste Meldungen über das mit vielen Roma bezogene Rheinhauser „Problemhaus“. In den folgenden Monaten wurde der achtstöckige Gebäudekomplex immer mehr zu einem Symbol für die Chancen und für die Probleme, die sich aus einer unregelmäßig Migration für eine Stadt, einen Stadtteil, ein Viertel ergeben. Demonstrationen, Skandalberichte und mediale wie politische Instrumentalisierungen folgten – und zugleich bildete sich hohes bürgerschaftliches Engagement. Ein dokumentarisches, ein politisches Theaterstück.

Spiel. **Sascha Bauer**, **Renate Frisch**, **Kaja Hansen**, **Anja Klein** Text/
Regie. **René Linke** Visuals. **Karl Uhlenbrock** Sounds. **Max Kotzmann**
Bühnenbild. **Marcel Linke**

www.kommatheater.de

zu sehen in **Köln**

12.–22.11.2024

DUISBURG

KOM´MA

Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister
Dezernat für Umwelt und Klimaschutz,
Gesundheit, Verbraucherschutz und Kultur
Theater Duisburg, „Der SPIELKORB“

KOM´MA, Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Straße 147,
47226 Duisburg, www.duisburg.de/spielkorb
www.kommatheater.de

Platzreservierung: Mo bis Do, 9.30 bis 13.00 Uhr
Tel 0203. 283-84 86

Preise: 3,- pro Person

18.–25.11.2024

HERNE

FLOTTMANN-HALLEN

Stadt Herne, FB 32 / Kultur
Willi-Pohlmann-Platz 1, 44625 Herne

Flottmann-Hallen
Straße des Bohrhammers 5, 44625 Herne

Kartenvorverkauf:
Stadt Herne, FB Kultur, Tel 02323. 16 30 97
E-Mail: gabriele.kloke@herne.de

Eintritt: Jugendtheater (10+) 14,-/8,- erm
Schulgruppen ab 10 Personen 6,-

Kindertheater 10,-/6,- erm.
Schulgruppen ab 10 Personen 5,-

9.–10.10.2024

MÖNCHENGLADBACH

BIS-ZENTRUM

BIS – Zentrum für offene Kulturarbeit e.V.
Bismarckstr. 97-99, 41061 Mönchengladbach

Kartenvorbestellung:
Tel 02161. 18 13 00; Fax: 02161. 17 87 16
E-Mail info@bis-zentrum.de www.bis-zentrum.de

Eintritt: Erwachsene 8,- Kinder 5,-
Gruppenpreis: pro Person 4,50

6.–11.10.2024

DÜSSELDORF

FFT – FORUM FREIES THEATER

FFT – Forum Freies Theater
Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf

Karten 0211. 87 67 87 - 221 oder www.fft-duesseldorf.de
Info und Gruppenbestellung: jungesfft@fft-duesseldorf.de

Eintritt: Kinder 6,-/ Erwachsene 8,-
Gruppen ab 10 Pers/Schulen/Kindertageseinrichtungen:
4,- pro Pers

6.–11.10.2024

KÖLN

COMEDIA THEATER

COMEDIA Theater - Zentrum der Kultur für Junges Publikum Köln und NRW, Vondelstraße 4-8, 50677 Köln
www.comedia-koeln.de

Kartenvorbestellung:
E-Mail gruppen@comedia-koeln.de, Tel 0221 888 77 333

Eintritt: erm. 10,- Erwachsene 15,-
Schulen/Kindertageseinrichtungen 7,- pro Pers
Familien-/Gruppenkarten ab 5 Pers jeweils 7,- pro Pers

25.9.–10.10.2024

MÜNSTER

THEATER IN DER MEERWIESE

Begegnungszentrum | Theater in der Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Reservierung Kitas und Schulen:
Telefon: 0251. 492 41 80, 41 83 oder 41 82
E-Mail: meerwiese@stadt-muenster.de
oder über das Buchungsformular für Gruppen auf der
jeweiligen Detailseite zum Stück unter:
www.meerwiese.muenster.de

Kartenbuchung Freiverkauf an Wochenenden:
www.lctk.de/meerwiese

Eintritt Schul- und Kitavorstellungen: 5,-/Freiverkauf: 6,-

4.–14.11.2024

**PULHEIM
KULTUR- UND
MEDIENZENTRUM**

Stadt Pulheim, Kulturabteilung/Jugendamt
Alte Kölner Straße 26, 50259 Pulheim

Kultur- und Medienzentrum
Steinstraße 15, 50259 Pulheim

Kartenvorbestellung:
Tel 02238. 808 116, E-Mail kartenverkauf@pulheim.de

Eintritt: Kinder 5,- Erwachsene 7,-

3.–11.11.2024

**VIERSEN
FESTHALLE VIERSEN**

Stadt Viersen, Die Bürgermeisterin
Fachbereich Kommunikation und Kultur - KULTUR
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz 1, 41747 Viersen
Infotelefon: 02162. 101-450 und 101-467

Kartenbestellung:
Tel 02162. 101- 466 und 101-468, Fax 02162.101-476
E-Mail Kartenvorverkauf@Viersen.de

Eintritt: frei

26.9.–1.10.2024

**SIEGEN
APOLLO-THEATER SIEGEN
BRUCHWERK THEATER
DAS Q/NETPHEN**

Apollo-Theater Siegen, Morleystraße 1, 57072 Siegen

Bruchwerk Theater, Siegburgstraße 1, 57072 Siegen

Das Q, Zaunstraße 1d, 57250 Netphen

Infos und Karten:
0271. 77027720, www.spielarten-siegen.de

Eintritt:
15,- (über 18 Jahren)/7,50 (unter 18 Jahren)/Schulen 5,-



IMPRESSUM SPIELARTEN 2024

//Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Vondelstraße 4-8, 50677 Köln, Telefon 0221 888 77-333

//Redaktion: Astrid Hage, Heike Klinge, Joris Jakob, Anna Stegherr //Festivalbüro und Gesamtkoordination: Heike Klinge, c/o COMEDIA

Theater, heike.klinge@comedia-theater.de //Jury SPIELARTEN 2024: Alicia Nsukami (Düsseldorf), Susanne Lojewski (Duisburg), Gabriele Kloke (Herne), Katja Winke, Sprecherin der Jury (Köln), Claudia Uebach-Pott (Mönchengladbach), Peter Hägele (Münster), Elke Neuhoff (Pulheim), Henriette Heine (Siegen), Nicola Nilles (Viersen) //Theaterpädagogik Gesamtkoordination: COMEDIA Theater – Zentrum der Kultur für junges Publikum Köln und NRW //Design: Barbara Sailer, www.sailer-grafik-design.de, Titelbild:

André Symann, „Monsterrrr!“, TOBOSO